

**Valoriser le patrimoine culturel  
de Montrouge en mettant en  
avant sur des panneaux  
explicatifs de très grands  
artistes liés à notre ville.**



**Porteur du projet : Christophe LIBILBEHETY**

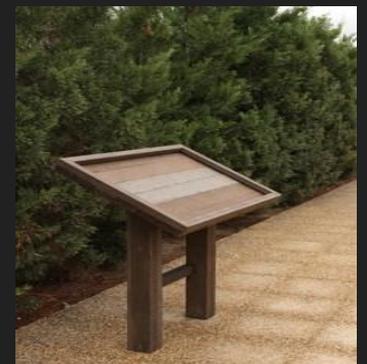
**BUDGETS  
PARTICIPATIFS**

**Montrougiens**

# Des panneaux explicatifs mis à la portée de tout passant à travers la ville

Pour le plaisir de tous, ils permettront de faire revivre des personnalités artistiques à l'influence considérable, qui ont été séduits par Montrouge, ont compté pour la vie de la cité et ont marqué la France à divers titres.

## Exemples de mobilier urbain



**C'est un projet culturel, historique et touristique.**  
Il rappellera avec fierté que Montrouge était une terre d'artistes aux airs de butte Montmartre, à la lisière de Paris. Avec des clés biographiques, des rappels historiques, des photographies et des reproductions d'oeuvres, ces panneaux permettront de s'imprégner de l'univers de ces artistes et d'humer l'atmosphère villageoise qui enveloppait leur quotidien à Montrouge.

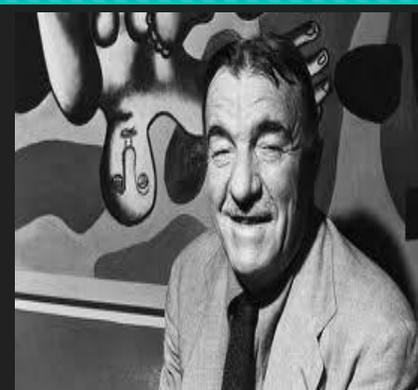
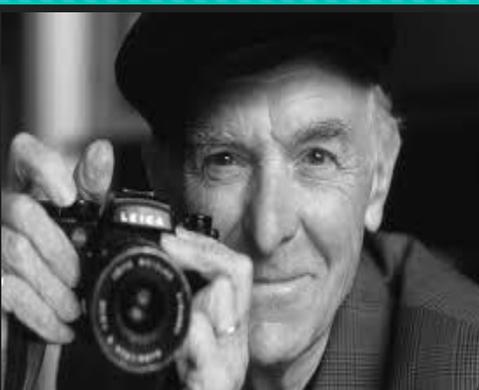
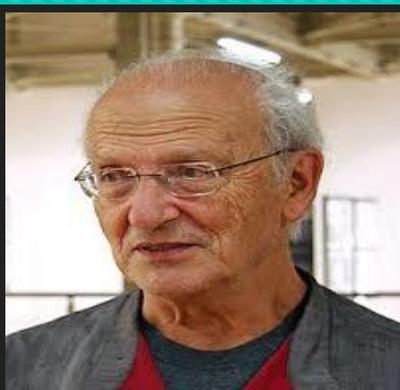
**BUDGETS  
PARTICIPATIFS**

**Montrougiens**



**A titre d'exemple, quelques portraits (liste non exhaustive) d'artistes de renommée internationale, liés à Montrouge et aux arts visuels :**

- . Pablo Picasso**
- . Jean Giraud (Moebius)**
- . Robert Doisneau**
- . Fernand Léger**
- . Nicolas de Staël**



# Pablo Picasso

(1881-1973)



- Le célèbre peintre a vécu et travaillé à Montrouge pendant trois années **(1916-1918)** au cours de la 1ère guerre mondiale.
- **C'est une période importante** de sa vie au cours de laquelle il acquit une **reconnaissance artistique** accrue et rencontra la ballerine russe **Olga Khokhlova**. Elle sera une figure phare de ses toiles, deviendra sa première femme en 1918 et la mère de son fils Paulo.

**La villa de Pablo Picasso,**  
aujourd'hui détruite était  
située **22 rue Victor Hugo**  
(à l'angle de l'avenue  
Verdier et de la rue Victor  
Hugo).

Il y recevait **ses amis**  
**Apollinaire, Max Jacob et**  
**Cocteau.**

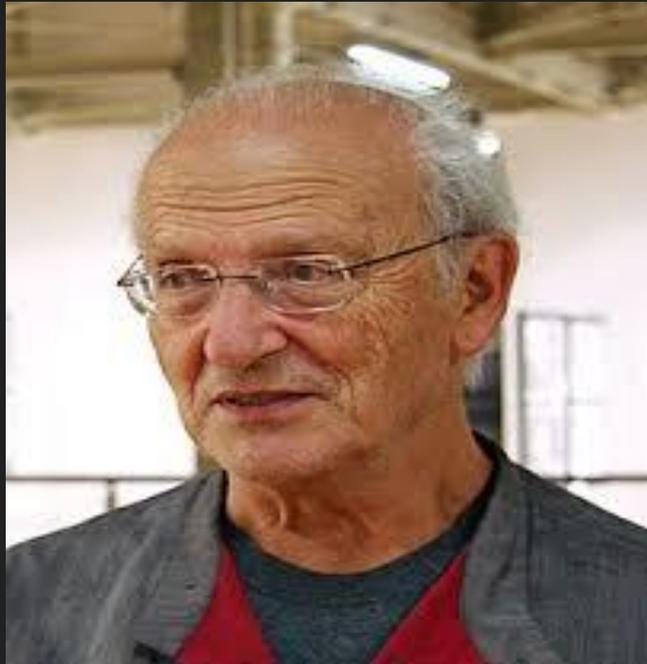


**Olga Khokhlova**, modèle par excellence des toiles de Picasso, photographiée et peinte dans la villa de Montrouge.

**Elle influença son art pour une approche plus réaliste et naturaliste.**



**Jean Giraud**  
alias Moebius et Gir  
(1938-2012)

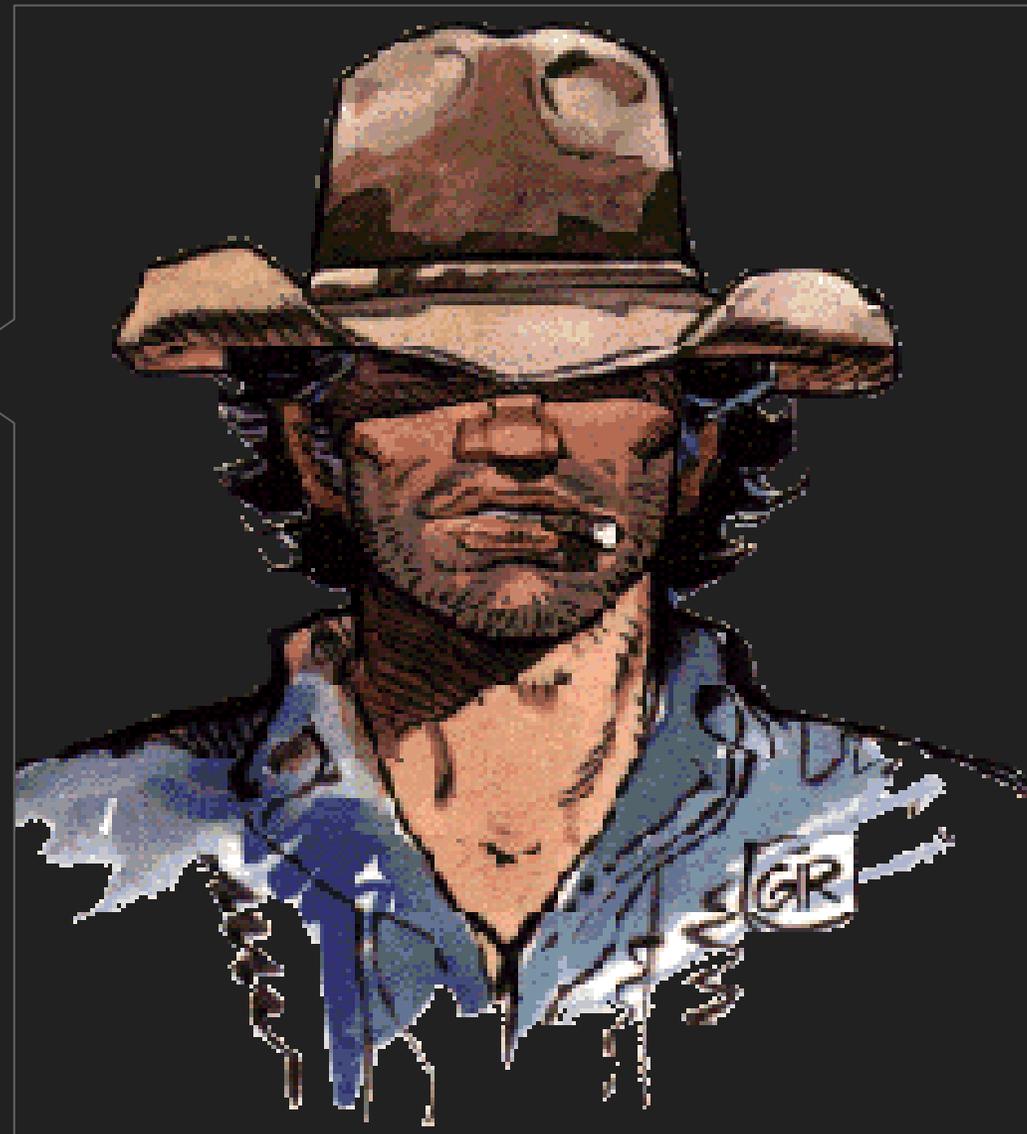
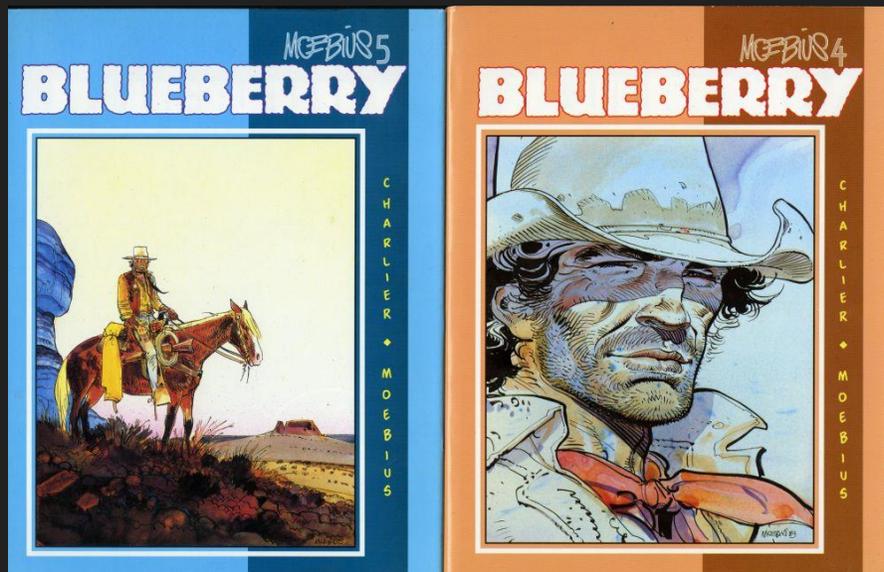


- **Le génie de la BD** a vécu et travaillé à Montrouge dans une petite maison-atelier.
- **Il a marqué le 9ème art sous une double identité** : Gir pour sa saga *Blueberry*, Moebius pour le versant onirique et fantastique. Il a cofondé en 1975 le magazine culte *Métal Hurlant*.
- Il est adulé par ses pairs, toutes générations confondues et est **vénéré jusqu'au Japon**. Son influence a largement dépassé la bande dessinée : il a inspiré et **a travaillé avec de nombreux réalisateurs de cinéma**.

**Jean Giraud**, crayon à la main,  
aussi modeste que prolifique dans  
son antre montrougienne.



**Le lieutenant Blueberry,**  
personnage de western devenu  
l'un des héros les plus célèbres  
de la BD populaire

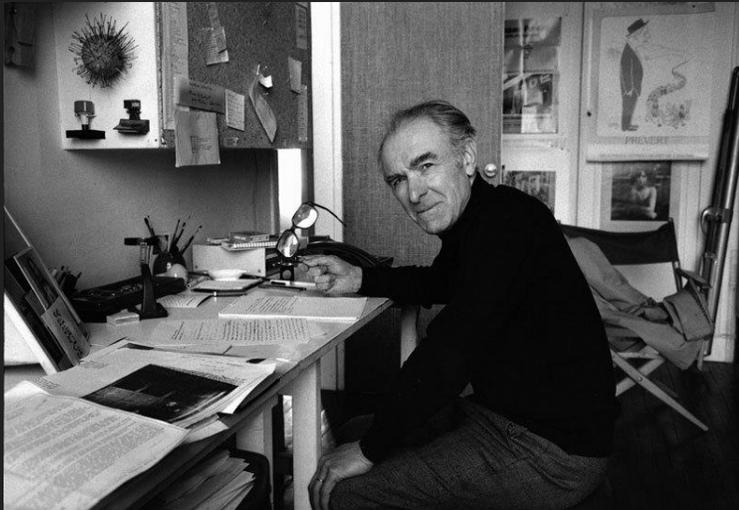


# Robert Doisneau (1912-1994)



- Le maître de la photographie a vécu et travaillé **plus de 50 années de sa vie à Montrouge.**
- Robert Doisneau est **l'un des photographes français les plus connus à l'étranger.** Ses très nombreuses photographies en noir et blanc des rues du Paris d'après-guerre et de sa proche banlieue ont fait sa renommée.
- **Son oeuvre raconte toute une époque** avec tendresse et humanisme.

C'est à **Montrouge** que Doisneau a posé ses valises en 1937, séduit par les ateliers d'artistes nouvellement construits autour de la **place Jules Ferry**. Il y a vécu jusqu'à sa mort.



Ses photographies prises à **Montrouge** dans des bistrots ou dans les faubourgs font revivre **une ambiance populaire** faite de moments furtifs et de bonheurs minuscules.

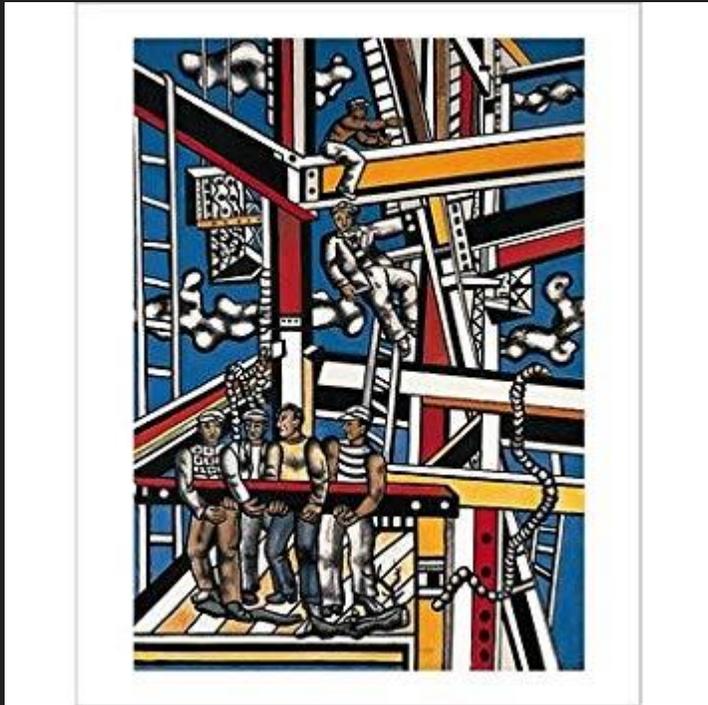


## Fernand Léger (1881-1955)



- Le célèbre peintre français a été le premier à exposer des **travaux cubistes**.
- Il a ouvert en 1946 à Montrouge **un atelier et une école de peinture** qui sera fréquentée par de nombreux jeunes peintres américains.
- Il a été aussi **sculpteur, décorateur, céramiste, dessinateur, illustrateur**, ardent défenseur d'un art moderne populaire et véritable représentant de l'évolution de la communication visuelle dans la ville.

**Fernand Léger, pionnier cubiste**  
exposé aux 4 coins du monde et  
photographié par son voisin  
montrougien de la place Jules  
Ferry, Robert Doisneau



Ces tableaux explicatifs à travers la ville constitueront un but de **promenade culturelle et historique**, à la fois ludique et instructive.

Grâce à ce parcours découverte, véritable musée en plein air, **les Montrougiens seront fiers de découvrir** que tant d'immenses artistes, inscrits dans l'histoire de leur pays, sont nés, ont vécu ou sont enterrés à Montrouge.

**BUDGÈTS  
PARTICIPATIFS**

**Montrougiens**



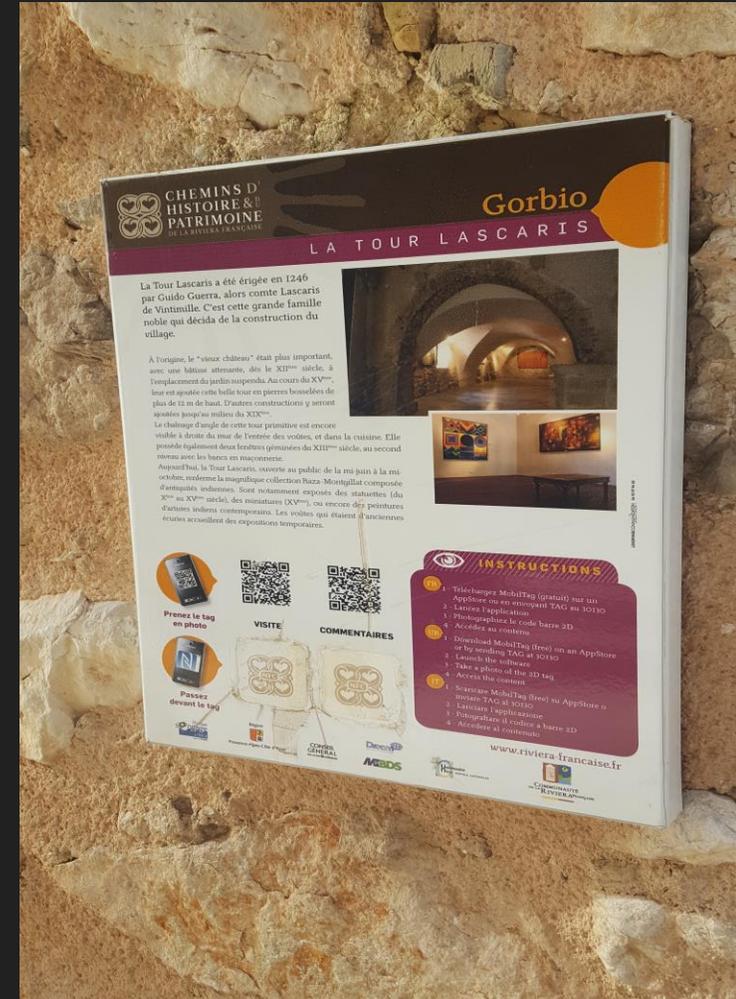
# Ces panneaux ancreront plus encore Montrouge comme ville d'Arts

Montrouge est reconnue sur la carte internationale de l'art contemporain. Grâce à ces panneaux, Montrouge se mobilisera aussi pour son patrimoine et un passé artistique qui renforcera son attractivité.

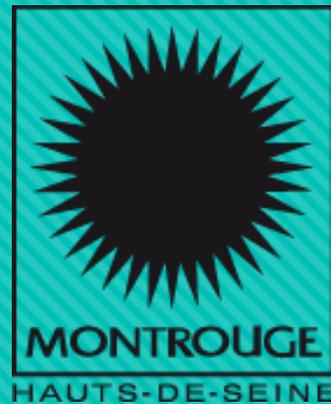


# Eventuellement un flashcode sur chaque panneau

Le flashcode est un support discret sur chaque panneau qui peut permettre de renvoyer vers **des compléments d'informations** sur par exemple le **site de la ville de Montrouge**.



La mise en place de ces panneaux urbains pourrait avoir lieu à l'occasion des **Journées du Patrimoine** dans un Montrouge imprégné du souvenir de ses artistes.



**BUDGETS  
PARTICIPATIFS**

**Montrougiens**

Ces journées du Patrimoine pourraient être l'occasion d'éditer un livret gratuit mettant en avant non seulement les artistes présentés sur les panneaux urbains mais tous ceux liés à Montrouge.

Sans oublier ceux qui reposent au cimetière de la ville car Montrouge possède aussi son Père-Lachaise... un cimetière chargé d'Histoire.

**Montrouge**  
**Terre d'artistes**

**GUIDE**  
**DÉCOUVERTE**  
JOURNÉES DU PATRIMOINE

# Nicolas de Staël

(1913-1955)



- Nicolas de Staël, **un des peintres les plus illustres et les plus raffinés** du XXème siècle.
- L'existence de Nicolas de Staël aura été aussi fulgurante qu'intensément vécue et créative. **Sa carrière s'étale sur à peine 15 ans**, à travers plus d'un millier d'œuvres.
- **Il finit sa vie en tragédie à 41 ans et repose au cimetière de Montrouge**

## Un bouquet final de couleurs.

Les marchands de Nicolas de Staël le harcelèrent, les dernières années de sa vie, presque comme une rock-star obligée de (se) produire à tout-va.



**Montrouge a la chance d'avoir vu se dessiner entre ses murs les destins d'artistes qui ont marqué l'histoire. Trop peu de Montrougiens le savent car il existe peu de traces de ce passé. Profitons-on pour leur rendre hommage en les faisant revivre grâce à ces panneaux !**



**Pensons la ville du futur ! Préparons le Montrouge de demain au cadre de vie plus agréable tout en valorisant son patrimoine !**