

1. Présentation du projet :

- **Nom du projet :** La « rue aux écoles » - Projet expérimental d'embellissement du passage menant aux écoles maternelle et primaire Aristide Briand.
- **Objectif principal :** Créer un passage apaisé, beau et ludique reliant l'école maternelle et l'école primaire Aristide Briand, favorisant ainsi un environnement plus agréable pour les élèves, les parents et les riverains.

2. Contexte et enjeux :

Nous avons la chance dans le quartier Est d'avoir un passage reliant ces deux écoles où la circulation automobile est interdite, ce passage relie la rue de la Vanne à l'Avenue Aristide Briand. Cependant ce passage, bien que déjà interdit à la circulation automobile, n'est pas exploité à sa juste valeur. Aujourd'hui, il se présente comme un simple espace de transit, sans véritable identité ni attractivité. Le sol est abîmé, le passage manque d'entretien et d'aménagements visuels ou ludiques, ce qui nuit à l'ambiance générale de ce lieu pourtant central dans la vie scolaire et quotidienne des familles.

Exemple de photos de l'état actuel du passage :



Ce passage dispose pourtant d'un fort potentiel : il pourrait devenir un véritable espace de vie sécurisé, agréable, et stimulant pour les enfants, les parents et les habitants du quartier. Sa revalorisation artistique et fonctionnelle permettrait de transformer un simple couloir de circulation en un lieu convivial, pédagogique et vivant et créer un environnement plus agréable autour des établissements scolaires.

3. Objectifs du projet :

Sécurisation des trajets scolaires : La rue apaisée permet de garantir la sécurité des enfants tout en créant un environnement plus vivant et agréable, à travers des éléments artistiques qui apportent de la couleur et de l'énergie.

Végétalisation et embellissement de l'espace public : Ajouter des éléments artistiques (mosaïques, fresques murales, etc.) pour rendre l'environnement plus chaleureux et attractif.

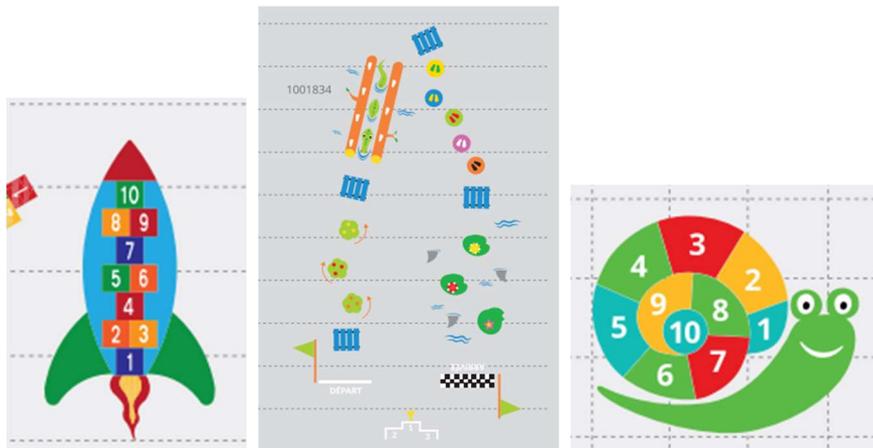
Création d'une ambiance ludique et pédagogique : Utiliser l'art pour stimuler la créativité des enfants et éveiller leur curiosité, en intégrant des éléments décoratifs qui sont à la fois beaux et fonctionnels (ex : jeux de sol, peintures thématiques).

4. Aménagements artistiques proposés :

- **Décoration des sols :**

Peintures / Marquage au sol ludiques : Créer des jeux interactifs au sol (comme des motifs, des dessins représentant des animaux, des figures géométriques, des parcours de santé etc.). Ces éléments seraient non seulement décoratifs, mais aussi éducatifs pour les enfants, favorisant l'apprentissage tout en s'amusant. Installer des jeux interactifs comme des "chemins de couleurs", des labyrinthes au sol, des dessins éducatifs représentant des animaux ou des formes géométriques. Ces jeux permettront d'allier l'aspect ludique et éducatif.

Exemple de marquage au sol :



- **Décoration des murs :**

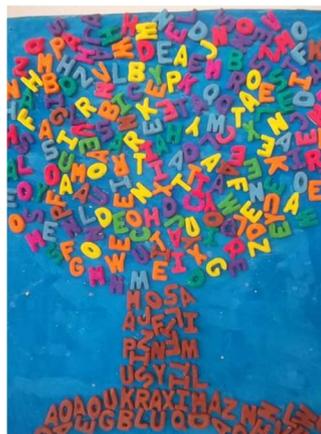
Mosaïques colorées : Créer des mosaïques en carrelage ou en béton décoratif pour habiller les trottoirs et certaines zones piétonnes. Ces mosaïques peuvent être réalisées avec la participation des élèves et des habitants, ce qui renforcerait le côté participatif du projet.

Exemple de décoration murale présente sur Paris :



Fresques, peintures murales : Embellir les murs des écoles ou des bâtiments environnants avec des fresques représentant des scènes de la nature, des animaux ou des personnages de l'imaginaire des enfants. Les peintures murales peuvent également être en lien avec des thèmes éducatifs (comme les sciences, les arts ou les cultures du monde) pour éveiller la curiosité des jeunes enfants et offrir un cadre d'apprentissage visuel.

Exemple de peintures murales :



Une alternative à la décoration murale serait des décorations modulaires temporaires comme des structures légères qui peuvent être installées et retirées sans abîmer le mobilier urbain existant. Ces installations pourraient être en lien avec des événements locaux ou des fêtes scolaires, et elles permettent de changer régulièrement l'apparence de l'espace.

- **Décoration des éléments urbains (bancs, poteaux, éclairages) :**

Bancs, poteaux et éclairages colorés, décorés : Repeindre ou décorer les bancs publics. Ajouter des éléments artistiques aux poteaux de signalisation, Repeindre les lampadaires et équipements urbains se trouvant face aux écoles primaires et maternelles. Cela pourrait inclure des peintures ou des sculptures légères avec des motifs joyeux et colorés.

Exemple de décoration d'élément urbain :



5. Impact attendu :

Un environnement artistique stimulant :

L'intégration de décorations artistiques permettra de créer un cadre visuel unique, où chaque coin de rue, chaque trottoir, chaque mur racontent une histoire, stimulent l'imagination des enfants et rendent l'espace plus agréable à vivre.

L'importance de l'art pour les enfants :

L'art et la créativité sont des leviers puissants pour le développement des enfants. En transformant la rue en un espace à la fois éducatif et esthétique, le projet incitera les enfants à explorer, à apprendre et à interagir avec leur environnement d'une manière ludique et immersive.

6. Budget estimé pour le projet A CONFIRMER avec la Mairie :

- Réfection du passage : 40 000€
- Nettoyage intensif, réparation légère et remise en peinture : 5 000€
- Peinture au sol, fresques, mosaïques... : 30 000 €

Total estimé, à reconfirmer, pour le projet : 80 000 €

7. Conclusion :

Ce projet ne se limite pas à l'aménagement fonctionnel d'une rue ; il s'agit également de créer un environnement vivant, coloré et inspirant, où l'art et la créativité sont au cœur du quotidien non seulement des enfants mais également de la communauté.