



# COMITE DE QUARTIER VIEUX MONTROUGE

## COMPTE-RENDU DE LA SEANCE #5

Lundi 4 avril 2022

De 18h30 à 20h40

Hôtel de Ville

### ETAT DES PRESENCES

#### PRESENTS

Mme Anita PEREZ, M. Yann RAISON du CLEUZIQU, Mme Dalila SAAD, M. Ossama BENYELLES, M. Pierre CHARLENT, M. Benjamin DESWARTE, M. Bernard ESCARAVAGE, Mme Carole THOMAS, M. Frédéric MENGUY, Mme Isabelle DAVIAUD, Mme Michèle FARGUES, Mme Ophélie ROUX et M. Christian TOURNEUR, membres du Collège des habitants.

Mme Marie COLAVITA, Présidente du Comité de quartier.

M. Matthieu DEVRIENDT, Vice-président du Comité de quartier.

Mme Camille GENCO, Mme Virginie CANDUSSO et M. Williams TESTE, pôle Démocratie participative.

#### EXCUSES

M. Damien DESPRÉS, Représentant des commerçants du quartier.  
M. Antoine IMBAULT, Représentant des entrepreneurs du quartier.  
Mme Yamina NEDJADI, M. Dominique MARCOVICI, Mme Annick DANO-PECORARO, M. Malek BENKHELFALLAH, Mme Nadia CLEITMAN, Mme Shan LU, M. Julien MARTINEAU-FABRE, Mme Danièle PÉNAVAIRE, Mme Laeticia RAYMAND, Mme Gwendoline SEBILLE et Mme Adeline TANON-DAGOU, membres du Collège des habitants.

#### ABSENTS

### RAPPEL ORDRE DU JOUR

- I. Présentation des résultats de la consultation sur le Plan de mobilité à l'échelle du quartier.
- II. Compte-rendu de l'atelier sur la Charte architecturale à destination des Acteurs de la Promotion Immobilière par les membres du comité ayant participé.
- III. Comptes rendus des travaux et réflexions des Commissions.
- IV. Elaboration du trajet de la balade urbaine.
- V. Echanges.

## PREAMBULE

Mme Marie COLAVITA et M. Matthieu DEVRIENDT remercient les participants de leur présence.

Mme Marie COLAVITA prie les membres du comité de bien vouloir l'excuser car elle devra partir à 20h10 maximum.

Le Pôle démocratie participative informe le comité de quartier que le compte-rendu de la 4<sup>ème</sup> réunion du lundi 17 janvier est disponible sur le site [jeparticipe.ville-montrouge.fr](http://jeparticipe.ville-montrouge.fr)

Mme Marie COLAVITA souhaite la bienvenue à Mme Isabelle DAVIAUD qui rejoint le comité suite à la démission d'un membre pour cause de déménagement. Cette dernière se présente au comité.

## I. PRESENTATION DES RESULTATS DE LA CONSULTATION SUR LE PLAN MOBILITE A L'ECHELLE DU QUARTIER

Lors de la 3<sup>ème</sup> réunion du comité en date du 28 septembre 2021, le plan de mobilité a été présenté et discuté (cf. Compte-rendu de la 3<sup>e</sup> réunion du CQ). Les membres du comité avaient la possibilité de faire remonter des remarques et informations. Elles ont été transmises à INGÉROP.

Pour compléter ces premiers échanges, la municipalité a ensuite décidé de mener une concertation à l'échelle de la ville. M. Matthieu DEVRIENDT présente les résultats obtenus pour le quartier JEAN JAURES. Voir Annexe 1 en pièce jointe. Concernant le quartier Vieux Montrouge, il insiste sur les points suivants :

- 444 contributeurs et 67 contributeurs pour le quartier Vieux Montrouge.
- Les contributeurs les plus représentés sont les 36/55 ans.
- 21 % des contributeurs ont plus de 65 ans.
- Le quartier Vieux Montrouge plébiscite les déplacements à pied.
- $\frac{3}{4}$  des contributeurs sont favorables au passage à 30 km/h contre 4/5 au niveau de la ville. A noter que le passage à 30 km/h autorise de fait la circulation à contresens pour les cyclistes sans marquage nécessaire sauf si un arrêté du Maire s'y oppose.
- La piste cyclable arrive en tête des dispositifs de marquage.
- Les contributeurs sont favorables au sas vélo et à l'autorisation de tourner à droite au feu quand il est rouge.

Mme Marie COLAVITA précise que les résultats de la concertation ne constituent pas la finalité du plan de mobilité. Il reste encore des paramètres à prendre en compte et des expérimentations à mener.

Un temps d'échanges s'instaure suite à la présentation. En voici les principales remarques :

- Il y a des désaccords sur les rues à mettre sens unique et sur le sens du sens unique pour la rue Louis Rolland par exemple.
- La localisation des 2 futurs passages piétons de la RD 920 pourraient être source de gêne en particulier pour l'accès à la rue Louis Rolland en fonction du sens de circulation choisi.
- Selon Mme Carole THOMAS, il y aurait un projet de Tramway sur la RD 920. M. Matthieu DEVRIENDT précise que c'est sur la RD 906, et non sur la RD 920.
- Selon un membre du comité, la proposition de piétonisation de la rue Solidarité va sérieusement compliquer l'accès en voiture à la rue d'Estienne d'Orves en obligeant les riverains à faire un énorme détour. Le trafic de drogue - déjà existant - pourrait se voir accentué par la piétonisation de cette zone. Le passage de voitures empêche l'instauration d'une « zone de non droit ».
- Qu'est-il prévu en matière de communication et de pédagogie si la ville passe à 30 km/h ? En effet, la circulation des vélos sera autorisée à contresens. Cela risque d'être source de nombreux accidents.
- Mme Marie COLAVITA rappelle que l'on tend vers la réduction du stationnement de surface au profit du stationnement en sous-sol.
- Que peut-on faire pour éviter les embouteillages réguliers provoqués par les camions de livraison avenue Verdier ?
- Les membres du comité souhaitent que le piéton soit pris en compte et soit au centre des préoccupations du plan de mobilité.
- Mme Marie COLAVITA conclut en précisant que ce plan de mobilité va impacter la Ville de Montrouge pour de nombreuses années et qu'il faut prendre le temps nécessaire pour construire un « bon » plan.

## II. COMPTE RENDU DE L'ATELIER SUR LA CHARTE ARCHITECTURALE A DESTINATION DES ACTEURS DE LA PROMOTION IMMOBILIERE PAR LES MEMBRES DU COMITE AYANT PARTICIPE

Les 2 membres du comité qui devaient assister à cet atelier n'ont finalement pas pu le faire.

Mme Marie COLAVITA et Mme Camille GENCO font donc un retour sur les principes de la charte et sur l'atelier.

La Ville élabore une Charte de l'urbanisme et du paysage destinée à garantir la qualité architecturale des programmes immobiliers et ainsi conserver une harmonie sur l'ensemble de la ville. Cette charte est un document qui précise les attentes de la Ville en matière de constructions neuves. La charte ne se substitue pas au PLUI (nouvelle forme du PLU car il devient Intercommunal) mais a pour vocation de préciser les attentes et d'être ainsi une sorte de marché « gagnant-gagnants » entre les Montrougiens et les promoteurs (pour rappel, le PLUI a été présenté en réunion publique le mercredi 23 mars à 18h30 à l'Hôtel de Ville, l'ensemble des membres des comités de quartier y étaient conviés).

La Ville a souhaité, entre autre, associer les comités de quartier à la réalisation de cette charte. Elle a donc proposé à 2 membres de chaque comité de participer, le 10 mars dernier, à un atelier. Cet atelier a permis aux services de la Ville, au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Hauts-de-Seine et aux membres des Comités de quartier d'échanger.

Avec le confinement, de nouveaux besoins et usages sont apparus notamment en matière de sport et de bricolage. Repenser les aménagements intérieurs pour prendre en compte ces nouveaux usages appartient aux promoteurs. La charte permet de les guider pour correspondre au mieux aux attentes des Montrougiens. De même, l'intégration du bâti dans son environnement immédiat doit être pensée pour offrir un cadre de vie agréable et des percées visuelles (rendre visible les jardins à l'intérieur des immeubles, travailler sur les hauteurs d'immeuble, végétaliser les façades et les toits ...).

Les comités de quartier ont été sollicités afin de répertorier les envies et les besoins des Montrougiens, les enfants de CM2 du Conseil Municipal des Enfants ont quant à eux été sollicités afin d'apporter leur vision de l'architecture et de lieux de rencontres idéaux.

(Voir également le compte rendu réalisé par le CAUE 92 – Annexe 2 en pièce jointe).

### III. COMPTES RENDUS DES TRAVAUX ET REFLEXIONS DES COMMISSIONS

Pour rappel, il existe 2 commissions dans le Comté de quartier :

- Commission Culture et Evènementiel.
- Commission Embellissement et Végétalisation.

#### **• Commission Culture et Evènementiel :**

Mme Anita PEREZ fait lecture de la synthèse des comptes rendus des réunions de la commission (voir Annexe 3 en pièce jointe). Elle regrette que des personnes qui avaient choisi d'en faire partie ne se manifestent pas pour participer.

Mme Marie COLAVITA et M. DEVRIENDT apprécient la qualité du travail fourni et les différents projets proposés.

Concernant le projet « Les Haltes de Saint-Jacques » en particulier, Mme Marie COLAVITA propose que la commission puisse collaborer avec les services de la Ville.

Un membre du comité rappelle que l'acoustique de l'église Saint-Jacques est désastreuse, Mme Marie COLAVITA acquiesce mais rappelle que la Ville a budgétisé un travail d'acoustique à l'intérieur de l'église.

Un des membres du comité note que si le projet « Salon du chat » voit le jour, cela pourrait être l'occasion de faire de la pédagogie envers les propriétaires de chats qui laissent bien souvent divaguer leurs animaux, ce qui est interdit et cause un véritable massacre chez les oiseaux.

#### **• Commission Embellissement et Végétalisation :**

Mme Carole THOMAS fait lecture de la synthèse des comptes rendus des 2 premières réunions et également celle du compte rendu de la 3ème réunion de la commission (voir Annexe 4 en pièce jointe).

La commission commente ces lectures. Concernant le projet Péri-Ginoux-Gautier :

- L'identité du quartier sera préservée mais en moins minéral.
- Le mobilier urbain sera changé.
- Une attention particulière sera portée en matière de façade des commerces.
- La volonté est de créer une voie verte avec des espaces de rencontre.
- Les ilots existants seront conservés.
- Il faudra compter 24 à 26 mois de travaux. Début par phase, début prévu en octobre 2022.
- Une réunion publique est prévue le lundi 23 mai à l'Hôtel de Ville.

Mme Marie COLAVITA rappelle que le projet Schuman et le projet Péri-Ginoux-Gautier sont 2 projets qui impactent fortement le quartier et qui vont permettre des plantations (près de 200 arbres) importantes. Elle précise que, concernant ce projet, la commission a pu rencontrer les élus et la Compagnie du paysage et que de nombreuses préconisations ont été intégrées au projet final, notamment en matière de plantations. Elle précise

également que, concernant les matériaux et le design, ce sont des tendances qui ont été choisies et que le projet n'est pas bouclé.

M. Frédéric MENGUY estime qu'il y a eu une bonne coopération entre la commission et la Compagnie du paysage. Et annonce que des réunions sur site sont encore prévues. Il demande également si la commission pourra collaborer de la même façon sur le projet Schuman.

Mme Camille GENCO lui répond que dans un premier temps cela ne sera pas possible car ce type de projet (concours) est très encadré réglementairement. Par contre, quand le candidat sera définitivement choisi, la commission pourra être associée. Elle rappelle que la consultation a permis de rédiger le cahier des charges de ce projet.

#### IV. ELABORATION DU TRAJET DE LA BALADE URBAINE

Après 2 années d'interruption à cause de la crise sanitaire, les balades urbaines vont reprendre. Celle du quartier VIEUX MONTRouGE est programmée le mardi 10 mai à partir de 18h30. Les membres du comité sont invités à proposer un parcours. Voir le tracé en pièce jointe (Annexe 5).

Les membres du comité seront bien évidemment conviés à cette balade et pourront ainsi apporter leur concours à son bon déroulement.

#### V. ECHANGES

Les échanges ont finalement eu lieu au fur et à mesure des points de l'ordre du jour, cependant, une dernière question est posée. Les trottoirs de Montrouge sont principalement recouverts d'un revêtement de couleur rouge. Or, après les nombreux travaux actuels, les rénovations sont effectuées avec un revêtement noir. Est-ce définitif ou provisoire ? Car si cela est définitif ce patchwork noir et rouge ne va pas être très esthétique.

#### CONCLUSION

Monsieur Matthieu DEVRIENDT remercie les participants pour la qualité des débats et met fin à la réunion à 20h40.

# BILAN DE LA CONSULTATION

## PLAN DE MOBILITÉ

### VIEUX MONTROUGE





# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



### ❖ Les chiffres de la participation

Vieux Montrouge	Portes de Montrouge	Jean Jaurès	Plein Sud	Ferry Buffalo	Montrouge Est
67 réponses	61 réponses	55 réponses	92 réponses	104 réponses	65 réponses
444 réponses au total					



BILAN DE LA CONSULTATION

> PLAN DE MOBILITÉ



## ❖ Le profil des contributeurs

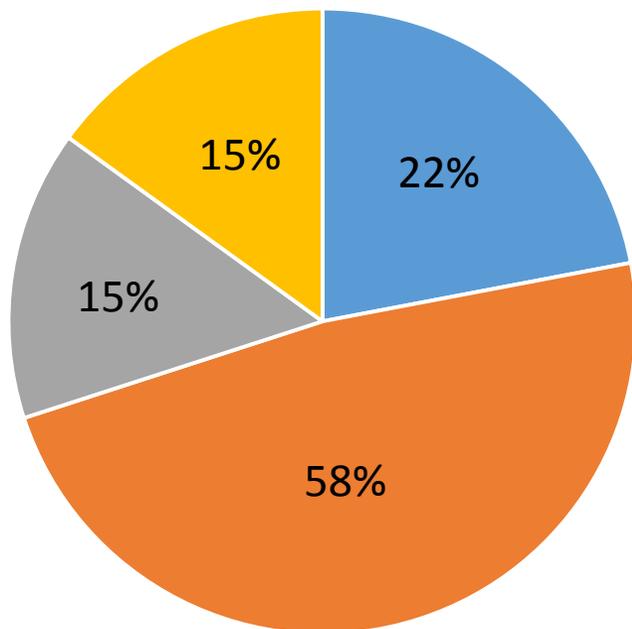


# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ

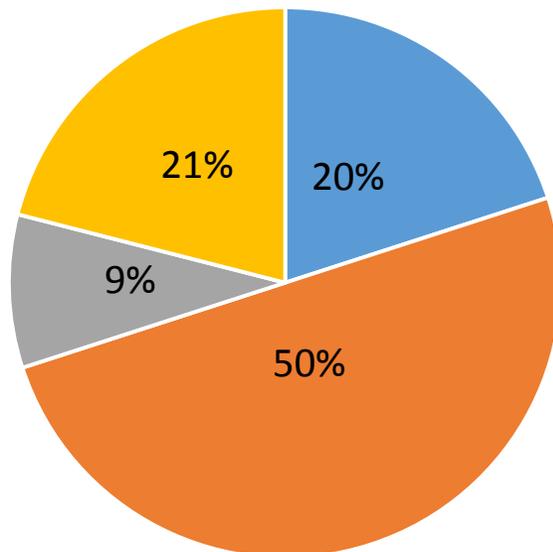


ÂGE DES CONTRIBUTEURS  
SUR L'ENSEMBLE DES CONTRIBUTIONS

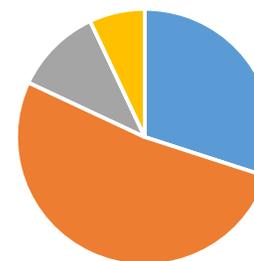


- Entre 18 et 35 ans
- Entre 36 et 55 ans
- Entre 56 et 65 ans
- Plus de 66 ans

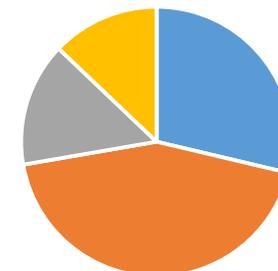
Vieux Montrouge



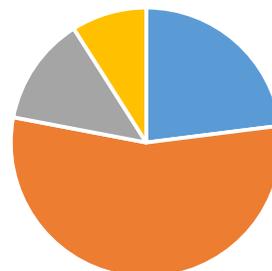
Portes de Montrouge



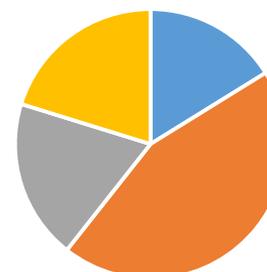
Jean Jaurès



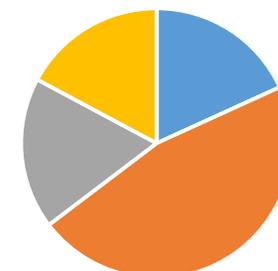
Plein Sud



Ferry Buffalo



Montrouge Est



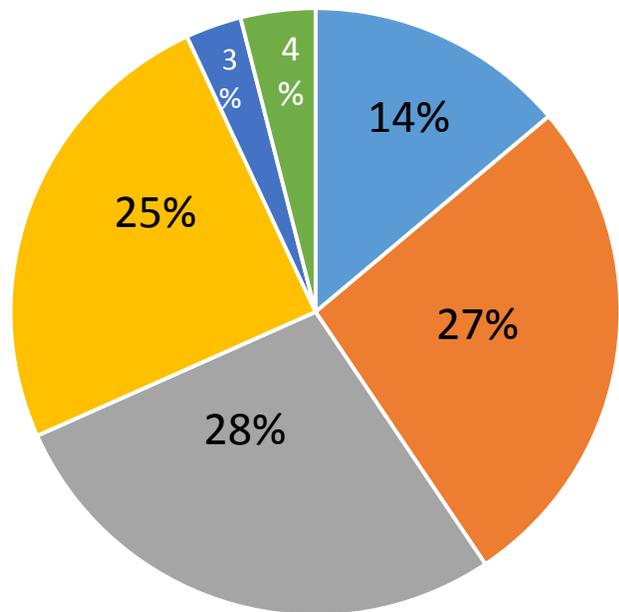


# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ

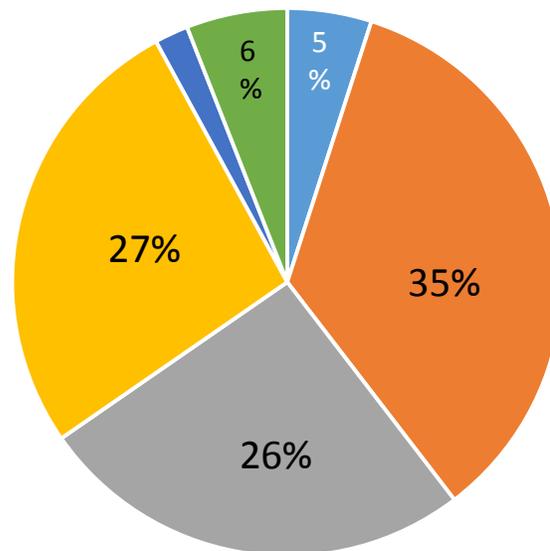


### MODE DE DÉPLACEMENT UTILISÉ EN GÉNÉRAL SUR L'ENSEMBLE DES CONTRIBUTIONS

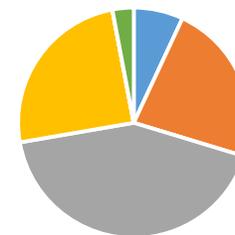


- Voiture
- Vélo
- 2 roues motorisées
- Transport en commun
- À pied
- Autres

### Vieux Montrouge



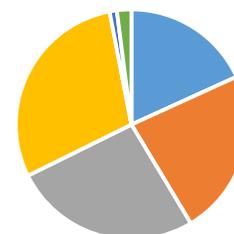
### Portes de Montrouge



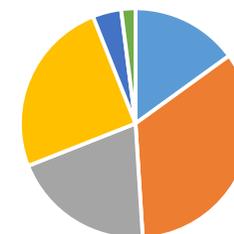
### Jean Jaurès



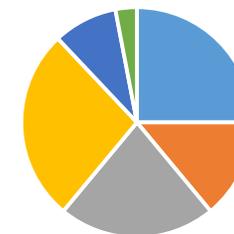
### Plein Sud



### Ferry Buffalo



### Montrouge Est



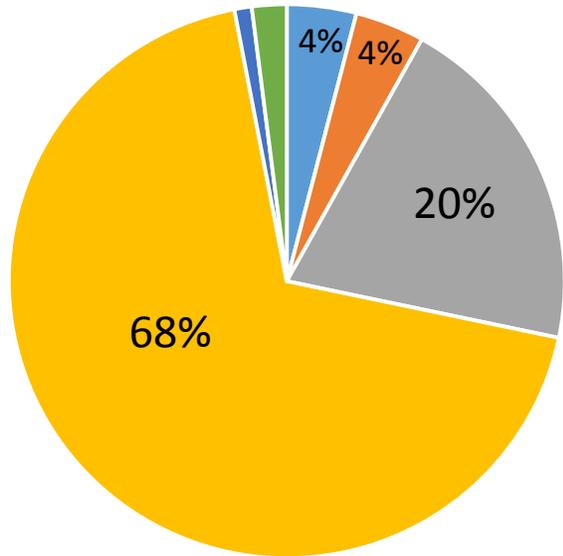


# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ

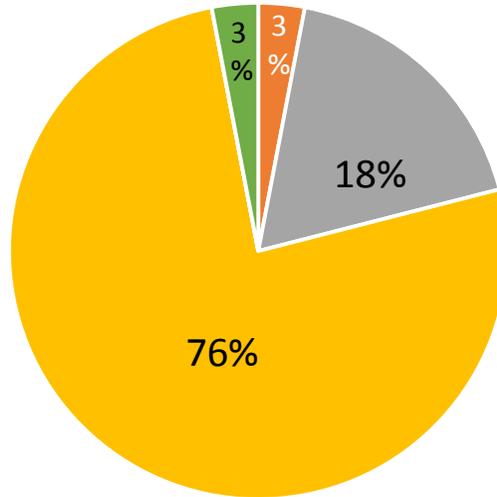


### MODE DE DÉPLACEMENT SUR LA VILLE SUR L'ENSEMBLE DES CONTRIBUTIONS

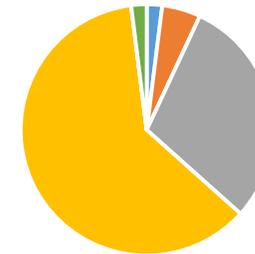


- Voiture
- Vélo
- 2 roues motorisées
- Transport en commun
- À pied
- Autres

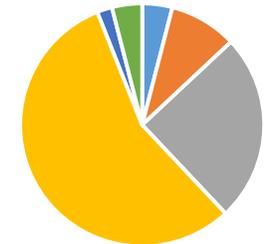
### Vieux Montrouge



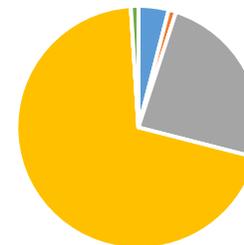
### Portes de Montrouge



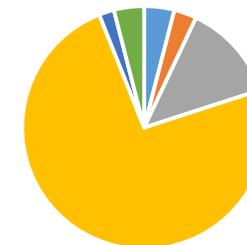
### Jean Jaurès



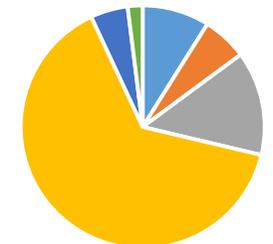
### Plein Sud



### Ferry Buffalo



### Montrouge Est





BILAN DE LA CONSULTATION

> PLAN DE MOBILITÉ



## ❖ Limitation de la vitesse



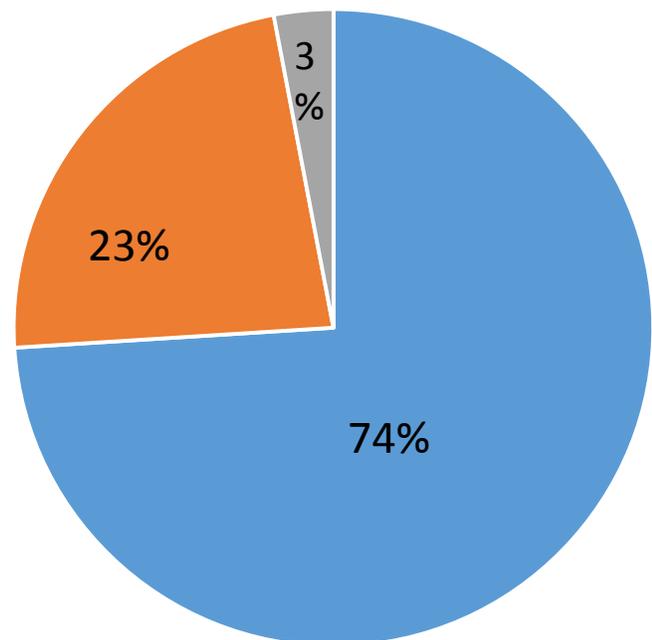
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



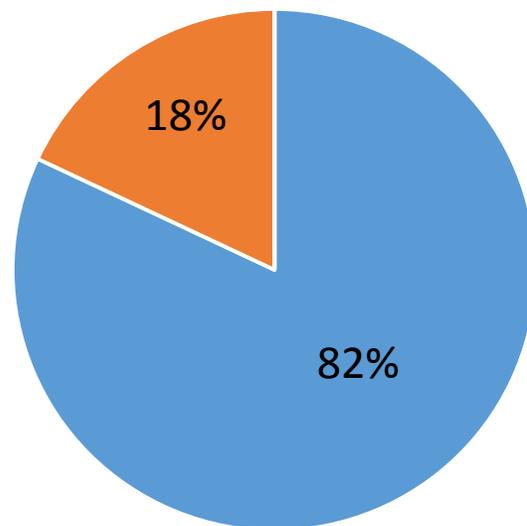
### Êtes-vous favorable à la...

#### GÉNÉRALISATION DES ZONE 30 SUR LES AXES PRINCIPAUX



■ Oui ■ Non ■ Ne se prononce pas

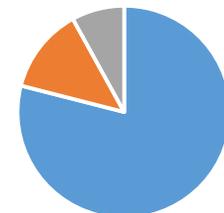
#### Vieux Montrouge



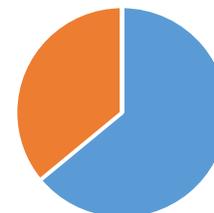
#### Portes de Montrouge



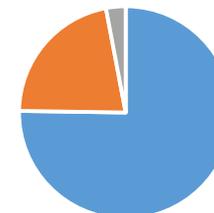
#### Jean Jaurès



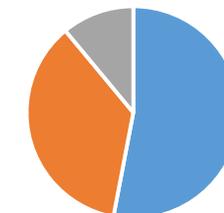
#### Plein Sud



#### Ferry Buffalo



#### Montrouge Est





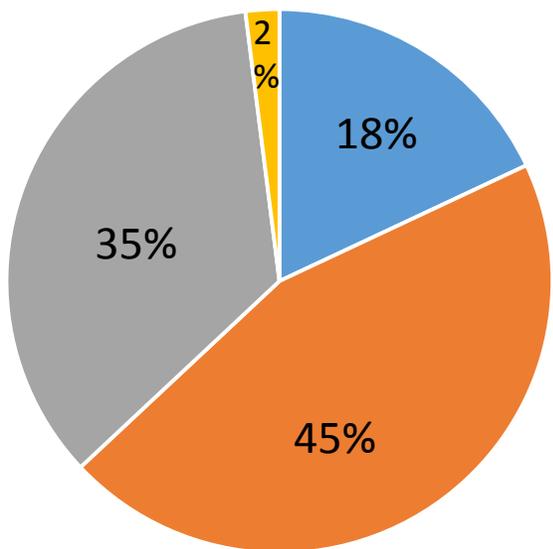
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



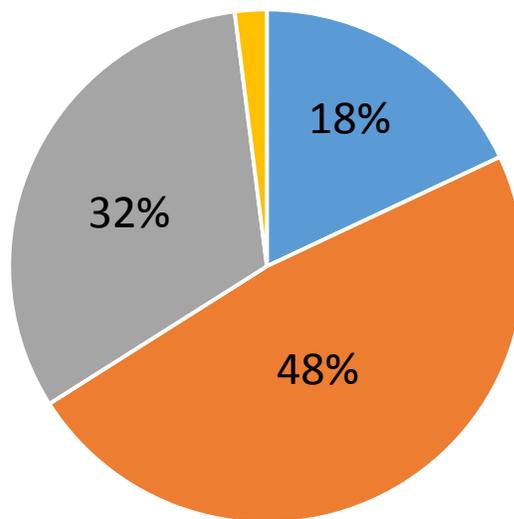
### Êtes-vous favorable au...

#### CONTRE SENS CYCLABLE DANS LES VOIES A 30KM/H

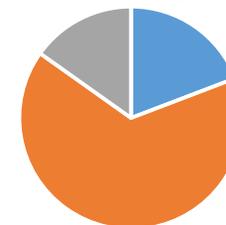


- Oui, y compris sans marquage
- Oui, sous réserve d'un marquage
- Non en aucun cas
- Ne se prononce pas

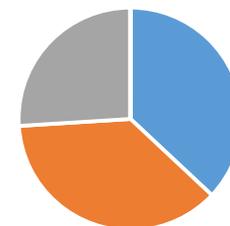
#### Vieux Montrouge



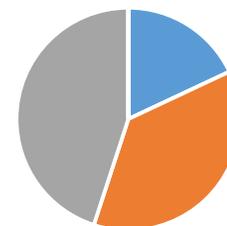
#### Portes de Montrouge



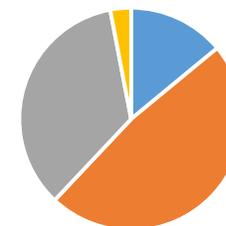
#### Jean Jaurès



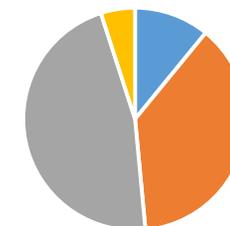
#### Plein Sud



#### Ferry Buffalo



#### Montrouge Est





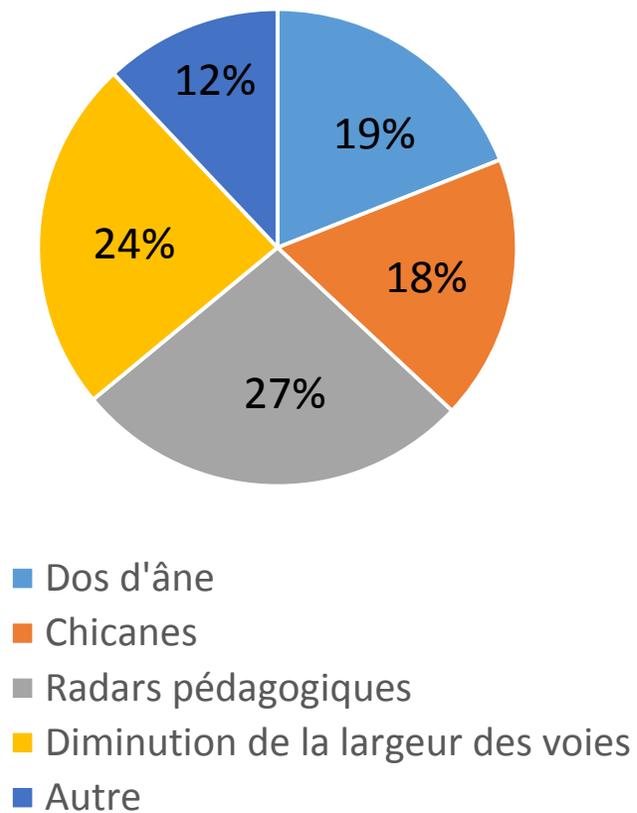
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ

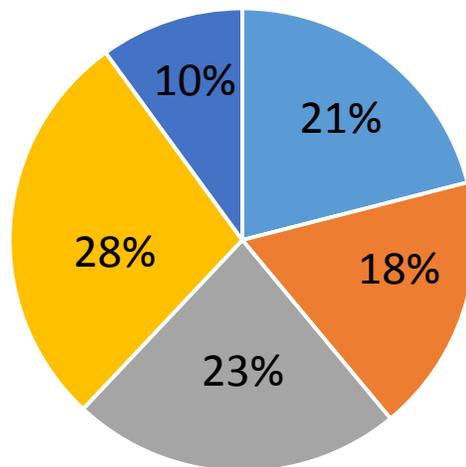


### Quels sont les...

#### DISPOSITIFS SOUHAITÉS POUR LIMITER LA VITESSE



#### Vieux Montrouge



#### Portes de Montrouge



#### Jean Jaurès



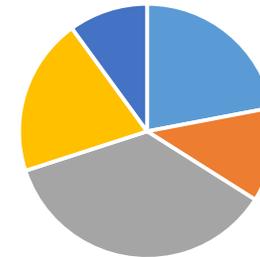
#### Plein Sud



#### Ferry Buffalo



#### Montrouge Est





BILAN DE LA CONSULTATION

> PLAN DE MOBILITÉ



## ❖ Les aménagements cyclables



# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



*Sur une voie fictive, où tous les aménagements seraient permis, l'ordre de préférence des aménagements cyclables est :*



Piste cyclable



Chaussée à voie centrale banalisée



Bande cyclable



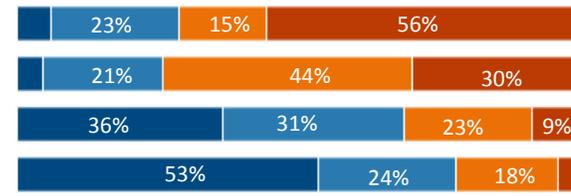
Bande cyclable suggérée

Classement Options

- 1 La piste cyclable
- 2 La bande cyclable
- 3 La bande cyclable suggérée
- 4 La chaussée à voie centrale

Vieux Montrouge

Dernier choix ■ ■ ■ Premier choix





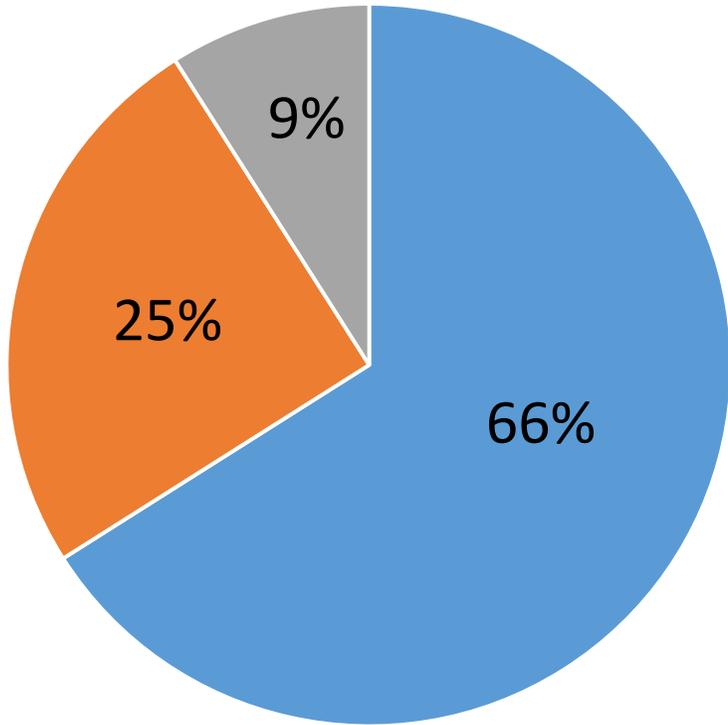
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



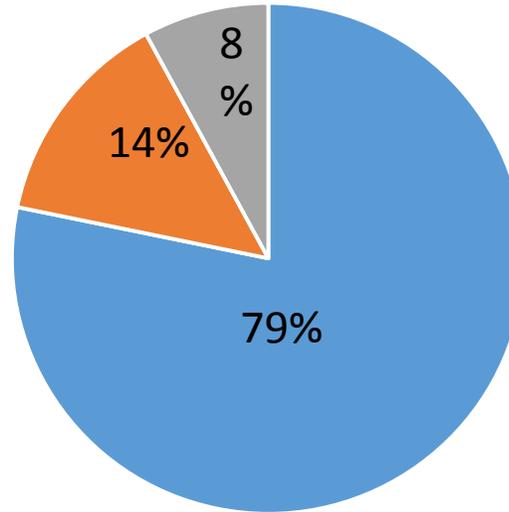
### Êtes-vous favorable au...

#### SAS VELO AUX CARREFOURS A FEUX

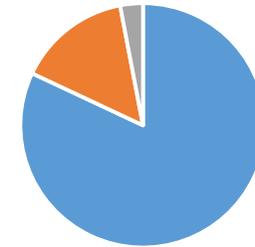


■ Oui ■ Non ■ Ne se prononce pas

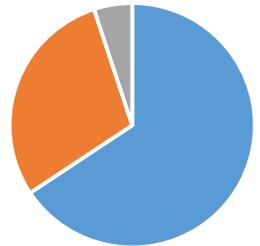
#### Vieux Montrouge



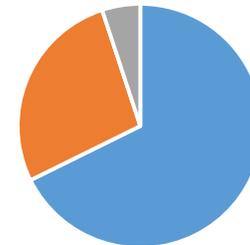
#### Portes de Montrouge



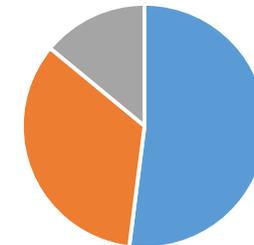
#### Jean Jaurès



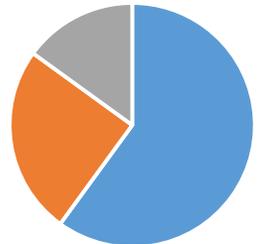
#### Plein Sud



#### Ferry Buffalo



#### Montrouge Est





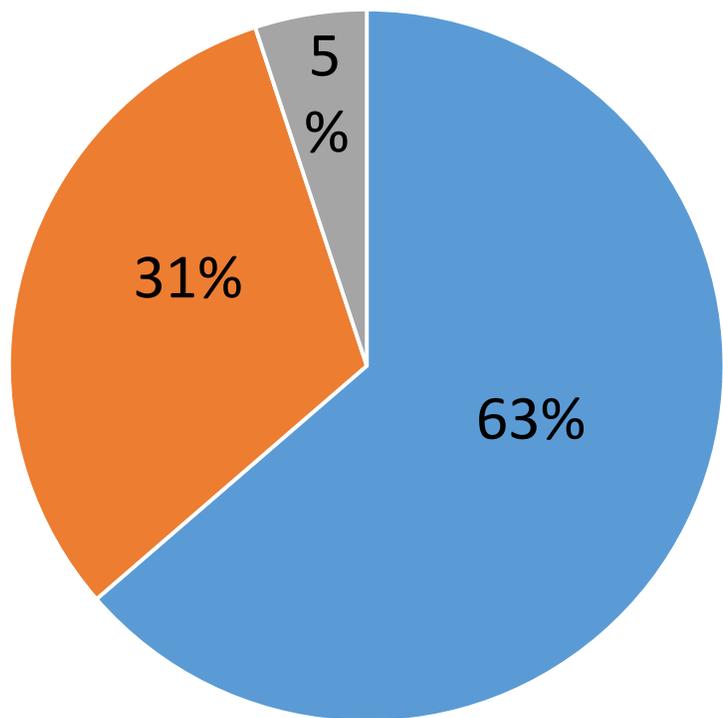
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



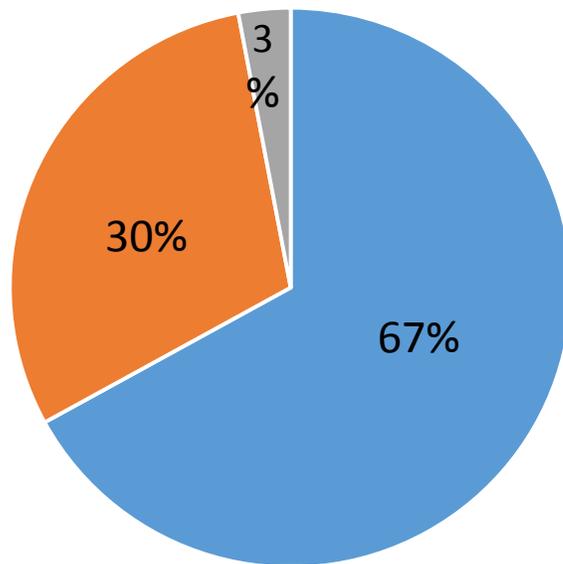
Êtes-vous favorable au...

“CEDEZ LE PASSAGE CYCLISTE AU FEU”

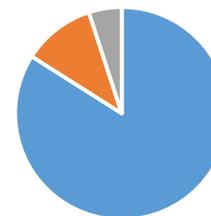


■ Oui ■ Non ■ Ne se prononce pas

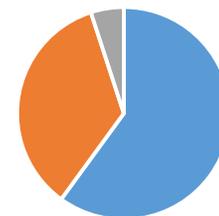
Vieux Montrouge



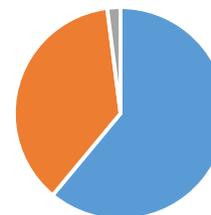
Portes de Montrouge



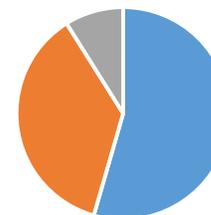
Jean Jaurès



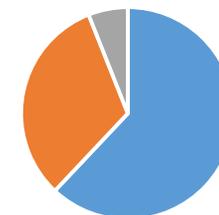
Plein Sud



Ferry Buffalo



Montrouge Est





## BILAN DE LA CONSULTATION

### > PLAN DE MOBILITÉ



Quelques observations sur les aménagements cyclables...

#### ...du **Vieux Montrouge**

- Un double sens cyclable souhaité av. H. Ginoux
- Une voie cyclable souhaitée : av. Gambetta, Duval, D'Orves, Hugo



BILAN DE LA CONSULTATION

> PLAN DE MOBILITÉ



## ❖ Les types d'aménagements souhaités



# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



Sur une échelle de 0 à 5, quel degré d'importance accordez-vous de façon générale sur votre quartier...

	Vieux Montrouge	Portes de Montrouge	Jean Jaurès	Plein Sud	Ferry Buffalo	Montrouge Est	TOTAL
À de nouveaux aménagements <b>PAYSAGERS</b>	<b>4,3</b>	4,2	4,3	4,1	4	3,6	<b>4,1</b>
À l'élargissement des <b>TROTTOIRS</b> pour la promenade	<b>4</b>	3,9	3,7	3,8	3,7	2,9	<b>3,7</b>
À de nouveaux aménagements <b>CYCLABLES</b>	<b>3,3</b>	3,8	3,8	3,2	2,9	3	<b>3,3</b>



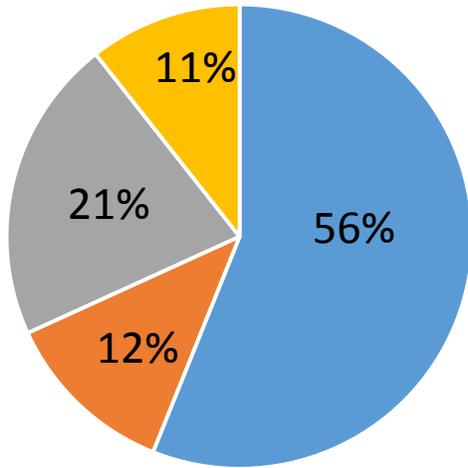
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



### Les aménagements souhaités dans les lieux fréquentés du **Vieux Montrouge**

À proximité de l'école Rabelais

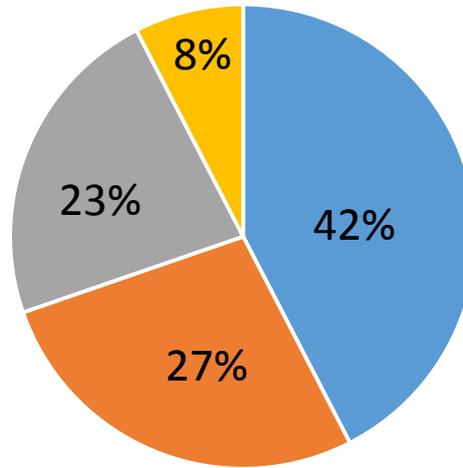


- Aménagements paysagers
- Elargissement du trottoir
- Aménagements cyclables
- Autre

Autres :

- Dépose minute
- Déjà très bien
- Parkings

À proximité de l'école Queneau

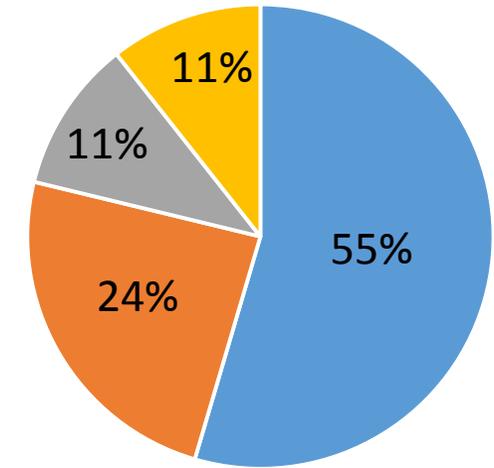


- Aménagements paysagers
- Elargissement du trottoir
- Aménagements cyclables
- Autre

Autres :

- Parc vélo/trottinettes
- Feu sécurisant
- Parkings

À proximité de l'Aquapole



- Aménagements paysagers
- Elargissement du trottoir
- Aménagements cyclables
- Autre

Autres :

- Piste cyclable sécurisée sur Ginoux
- Parkings



BILAN DE LA CONSULTATION

> PLAN DE MOBILITÉ



## ❖ Les voies à sens unique



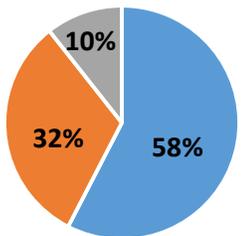
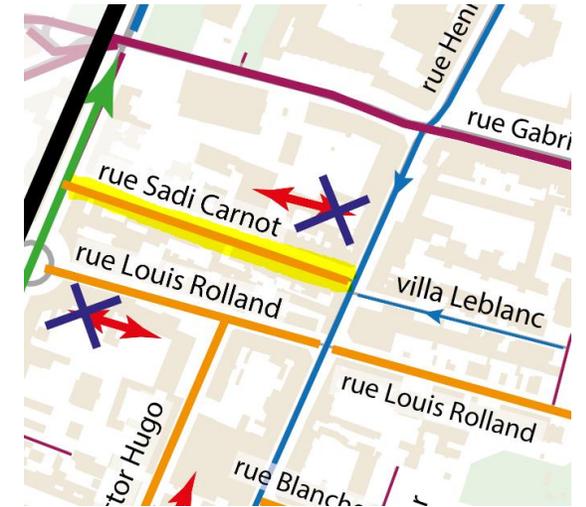
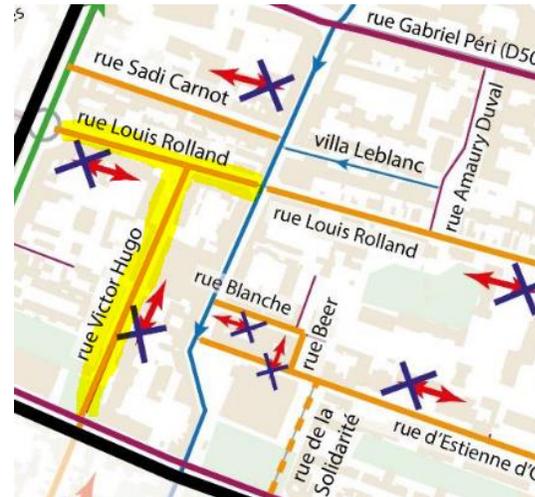
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ

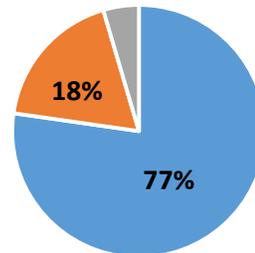


### La mise à sens unique des rues du **Vieux Montrouge**

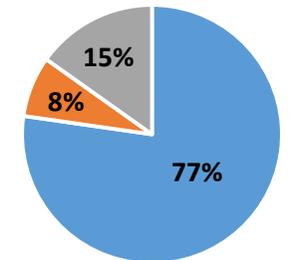
- Demande de mise à sens unique de la **rue Gambetta**



- Parmi les oppositions :**
- « Le changement de sens d'une voie au milieu du parcours **bloque tout le quartier**, voir ce qui se passe rue d'Alésia à Paris » + **danger** associé aux erreurs possibles
  - Délestage av Verdier et av de la République impossible
  - Crainte d'une **saturation** sur Ginoux et/ou Péri
  - Rue considérée comme **assez large** pour être maintenue en double sens



- Pertinent
- Non pertinent
- Ne se prononce pas



- Pertinent
- Non pertinent
- Ne se prononce pas



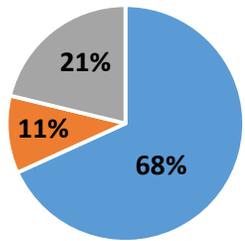
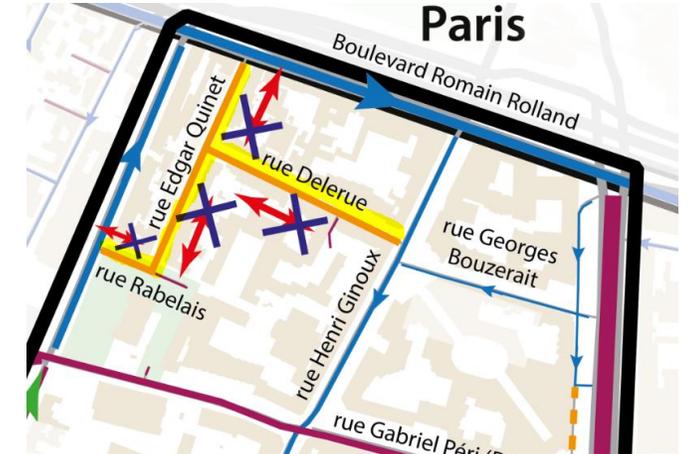
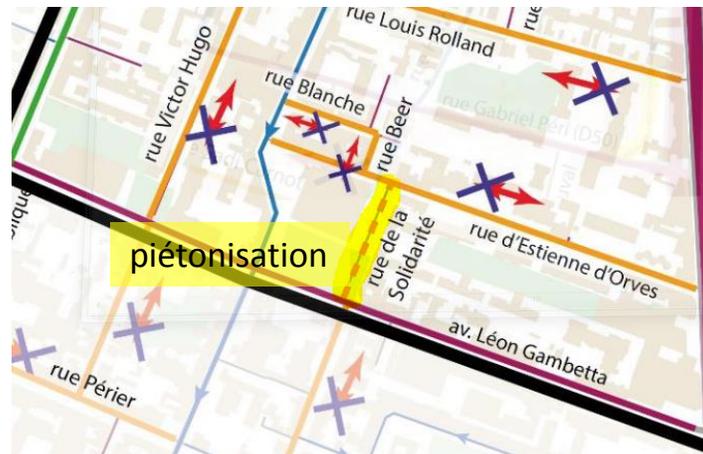
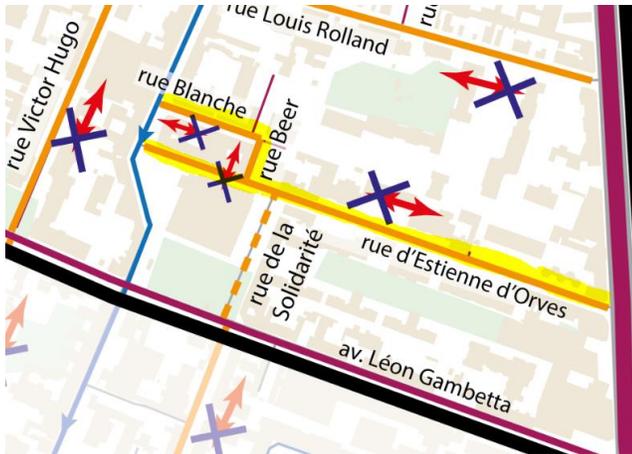
# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ

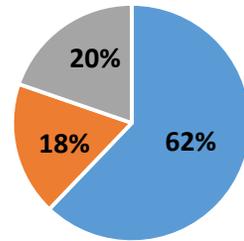


### La mise à sens unique des rues du **Vieux Montrouge**

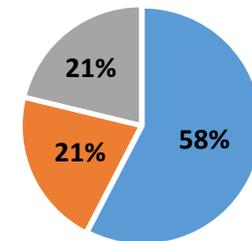
- Demande de mise à sens unique de la **rue Gambetta**



- Pertinent
- Non pertinent
- Ne se prononce pas



- Pertinent
- Non pertinent
- Ne se prononce pas



- Pertinent
- Non pertinent
- Ne se prononce pas

- Détour non souhaitable pour ceux qui s'y opposent

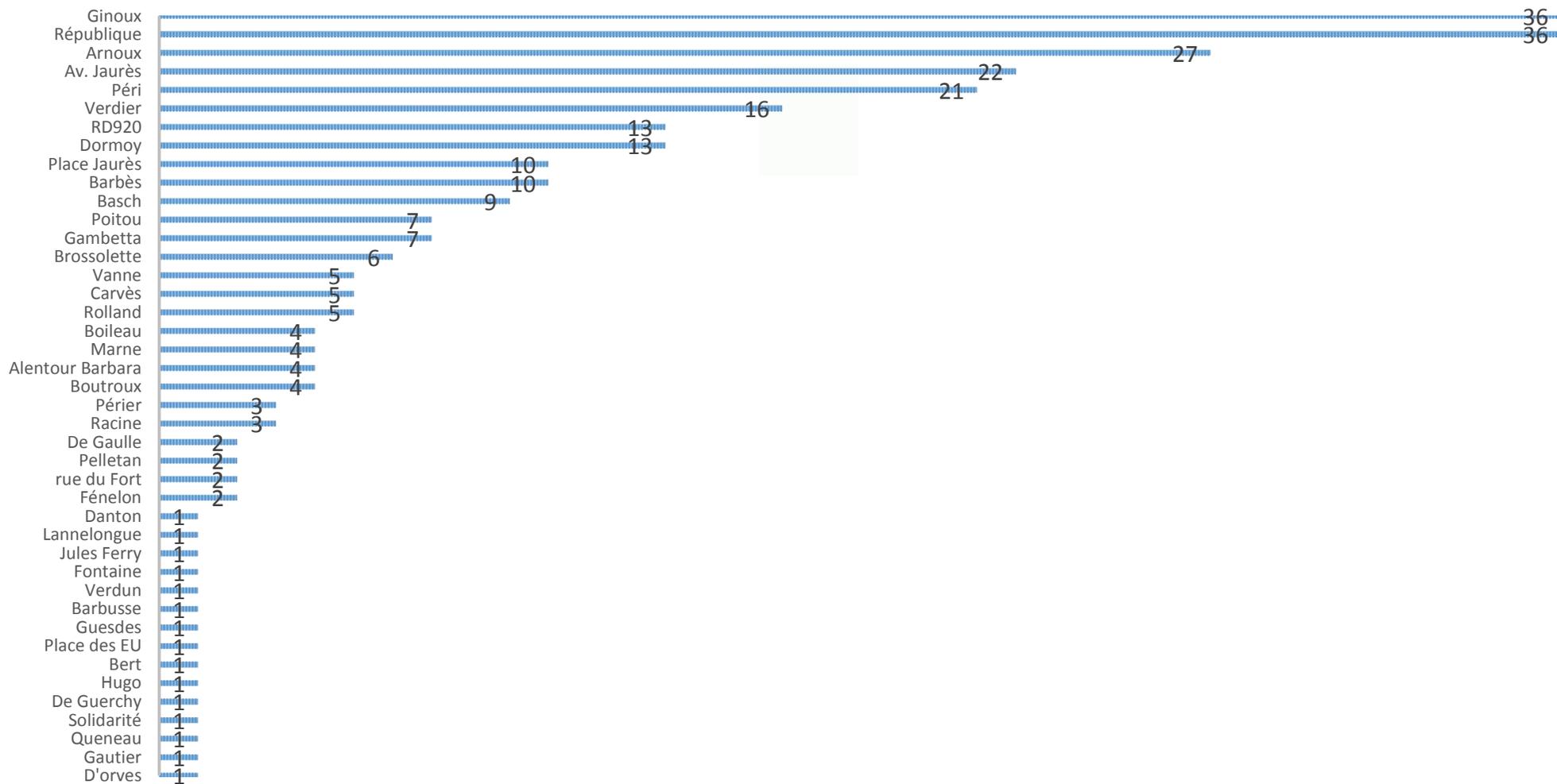


# BILAN DE LA CONSULTATION

## > PLAN DE MOBILITÉ



### Les rues sur lesquelles intervenir en priorité



Charte de l'urbanisme et du paysage :

Compte rendu CAUE 92 de l'atelier proposé aux représentants des Comités de quartiers

10 mars 2022

18h30-21h

### **Temps 1 : présentation de la charte**

- Pourquoi ?
- Pour qui ?
- Contenu ?

### **Temps 2 : contenu de l'atelier**

- Pourquoi cet atelier ? Intentions, intérêt de faire participer les habitants.

### **Temps 3 : Le mur des post-it**

Premiers échanges avec l'ensemble du groupe, autour de questions et de réponses spontanées.

Exemples de questions :

- Quels sont les espaces qui se partagent dans votre quartier, votre immeuble, votre rue, votre maison ? Et pour quelles pratiques ?
- Le confinement a-t-il donné lieu à de nouvelles pratiques ? Si oui, lesquelles ? Sont-elles restées après ?
- Qu'est-ce qui vous plaît quand vous traversez Montrouge ?
- Qu'est ce qui est agréable dans vos déplacements, visuellement, esthétiquement,
- Parcours routiniers, de plaisir ?

### **Temps 4 : Répartition des post-it**

Les organisateurs ont réparti les post-it qui abordaient d'un côté l'espace public (perception) et de l'autre l'immeuble.

### **Temps 5 : Les tables**

Le groupe est scindé en deux pour rejoindre les deux tables de réflexion

- Table 1 : Usages et pratiques dans l'architecture
- Table 2 : Perceptions et usages de l'espace public

>> Les grandes thématiques abordées lors de ce temps d'échange en petit groupe.

### **1. La perception des immeubles depuis l'espace public et leurs impacts.**

> la présence végétale, la possibilité de végétaliser des parties prévues à cet effet. L'ambiance végétale des quartiers pavillonnaires plaît, le débordement des plantations sur l'espace public. Perception d'une densité atténuée (*retraits, abords plantés, etc.*). Attention à la gestion de ces espaces, qui entretient ?

> l'impact visuel : la hauteur du bâtiment, la qualité de sa façade, ce qu'on voit depuis la rue, les transparences permettant un rapport extérieur/intérieur.

> l'impact sonore : penser à l'effet caisse de résonance, les échos directement causés par le bâti sur son environnement proche ou quand les jeux de ballons deviennent insupportables. Implantation, volumétrie bien pensée, etc.

### **2. La notion de parcours**

> le parcours historique : mettre en place un parcours sur l'histoire de la ville, les bâtiments majeurs qui font identité ? (*Papiers d'Arménie, Buffalo, crèche de l'Atelier de Montrouge, etc.*)

> le parcours artistique. L'existence d'œuvres d'art à Montrouge (en intérieur ou en extérieur) pourrait être l'occasion de proposer un parcours pour les montrougiens et les visiteurs.

> le parcours alternatif (au bruit par exemple), l'itinéraire secondaire choisi selon les paysages, les ambiances, le calme.

### **3. L'appropriation des lieux, leurs usages**

> les espaces partagés : les penser/les dessiner pour accueillir plusieurs types d'activités. L'espace « utile » pour tous, des espaces où se retrouver pour échanger, jouer, tricoter, faire du sport (troc de graines et de livres existant à Montrouge).

> les espaces pour le vélo : en RDC, accès direct depuis la rue, espace suffisant à l'intérieur pour ne pas esquinter les autres vélos.

> les moyens de partager dans l'espace public et au sein de l'immeuble. Quels dispositifs : l'ombre (îlot de fraîcheur où s'arrêter, se sentir protégé), l'espace extérieur, abrité, l'assise, le mobilier, la végétation, moins de minéralité ! Quelle cohabitation ? Le « nouveau » bistrot, nouvelle génération.

### **4. L'identité Montrougienne (?)**

> La brique. Un bel immeuble situé avenue Henri Ginoux /rue Carvès. Quelle appropriation, déclinaison contemporaine ?

...

Charte de l'urbanisme et du paysage :

Compte rendu CAUE 92 de l'atelier proposé aux représentants du Conseil Municipal des Enfants

16 mars 2022

14h-16h

7 élèves

En amont de l'atelier et pour le préparer, des éléments ont été envoyés aux différents participants. L'idée est d'indiquer sur une carte de la ville (avec indications des lieux et bâtiments majeurs) les espaces où les enfants aiment se retrouver et d'expliquer pourquoi.

### **Temps 1 : mise en commun des différents éléments de réponses**

Lecture commune de l'ensemble des fiches, également celles des élèves absents.

### **Temps 2 : pose de post-it sur une carte commune avec tous les lieux regroupés.**

Lister les différents usages en ville et qualifier certains espaces. Appréciation de certains lieux ou bâtiments.

La carte permet de faire ressortir visuellement les lieux importants. Dans l'ensemble, ce sont les grandes places, les espaces ouverts et les abords des écoles qui sont les + fréquentés.

- Vélos/trottinette dans les parcs/squares
- Les fleurs
- Jeux collectifs (ping-pong, tennis)
- Attendre les amis devant l'école ou ailleurs
- Le skate-park avec sa rampe

### **Temps 3 : réalisation de planches BD des espaces publics**

Réalisation à l'aide des tablettes numériques (application issue de la BNF.) Les lieux :

- devant l'Aquapol
- les allées Jean Jaurès
- devant l'école
- devant la mairie
- la place du Beffroi
- le skate-park
- le stade Maurice Arnoux

### **Temps 4 : réalisation d'une fresque « L'espace public idéal »**

Ensemble et avec toutes les idées posées, les enfants ont réalisé une fresque de l'espace public idéal pour les enfants. Plusieurs notions ont émergé :

- des activités séparées par un sol différent
- des bâtiments repères

- des city-stades partout dans la ville (cf. city-stade de l'Aquapol)
- des espaces calmes, présence de végétal
- des espaces « jeux bruyants » à l'écart et séparés par de la végétation
- des voitures silencieuses
- un sol lisse sur la place du Beffroi

Plusieurs visuels ont été créés :

- la carte avec ses post-it (photos)
- les planches BD (photos)
- la fresque commune (photos)
- les photos issues de l'atelier

**Compte rendu des divers réunions de la**  
**Commission « Culture et Événementiel » du**  
**Comité de quartier du**  
**Vieux Montrouge**

Participantes et rédactrices :

Anita Perez  
Laeticia Raymand  
Gwendoline Sebille  
Adeline Tanon-Dagou

13/01/2022

Diverses propositions ont pu être faites et portées par les membres qui se sont réunis régulièrement au cours de l'année, ci-dessous les projets proposés en fonction de leurs possibles échéances:

**1) Salon du Chat à Montrouge**

Permettant de présenter divers éleveurs, associations, vétérinaires, pet-sitters et commerces montrougiens liés à l'animal de compagnie et son hygiène, ce salon serait l'occasion de réunir l'ensemble des acteurs en un même lieu, au Beffroi par exemple ou une autre salle permettant d'accueillir les nombreux participants (en fonction des salles rendues disponibles par la Mairie).

Sur un week-end, les familles montrougiennes pourraient ainsi venir découvrir les animaux à adopter et mieux connaître les spécificités des nombreuses espèces de félins.

NB: le Cat Club de Paris serait prêt à parrainer une telle exposition féline, notamment centrée sur une "spéciale" consacrée aux chats Abyssins et Somalis, en prenant en charge une partie des frais -raisonnables- de location de la salle.

Une participation financière pourrait être requise pour les exposants, comme pour les visiteurs.

Et par exemple, pourquoi pas un concours de beauté du plus beau chat de Montrouge ?

- 2) Compte tenu de l'anniversaire de **Jean-Jacques Goldman** qui a grandi à Montrouge et qui a fêté en octobre dernier ses 70 ans, un clin d'oeil pourrait être réalisé en le nommant citoyen d'honneur de la ville (même si, sauf erreur, il n'y a pas ce type de distinction à Montrouge), ou encore en faisant interpréter l'une de ses célèbres chansons par le carillonneur du Beffroi par exemple.
- 3) Dans le cadre de la prise de fonction de la **Présidence tournante du Conseil de l'union européenne assumée par la France** pour les 6 prochains mois, les membres se proposent pour être en renfort ou soutien afin d'étoffer les représentations prévues pour la semaine habituellement consacrée à ce sujet à Montrouge. Des journalistes

spécialisés (anciens de l'AFP notamment), qui ont l'habitude d'intervenir auprès des jeunes publics pourraient être sollicités afin de faire des présentations par tranche d'âge ou encore par thème sur les divers pays membres de l'UE, un quizz dans les établissements scolaires de la ville pourrait permettre de gagner des places pour le grand concert de fin de semaine au Beffroi (avec des artistes européens sélectionnés par zone (germanophone, Ibérique, slave et éventuellement anglophone).

- 4) En relation avec l'anniversaire de la disparition du grand auteur **Théophile Gautier**, il y a 150 ans, organisation d'un événement en octobre 2022 :
  - représentation d'un des 6 ballets dont T. Gautier a écrit le livret (Gisèle par exemple), voire « marathon » de plusieurs extraits dansés par des élèves du conservatoire Raoul Pugno ou par de petites companies de danse désireuses de se faire connaître,
  - et une séance de dédicace par les auteurs de la bande dessinée parue en version Intégrale en septembre dernier intitulée « Le Capitaine Fracasse » adaptation du roman du même nom qui regroupe les 3 volumes sortis entre 2008 et 2010.
- 5) éventuellement, un bal costumé centré sur les personnages des œuvres de l'auteur, terminé par un goûter au Beffroi.

## 6) Les haltes de Saint Jacques

Enfin, après nos échanges préalables avec les représentants de la Mairie qui ont eu la gentillesse de nous recevoir (Madame Marie Colavita et Monsieur Matthieu Devriendt), nous avons abordé « les haltes de Saint Jacques » festival qui pourrait mettre à l'honneur la classification de l'église Saint Jacques de Montrouge comme l'un des trois lieux désignés en 1885 par l'évêque de Paris où peuvent de rendre en pèlerinage ceux qui ne peuvent se rendre à Compostelle.

**A)** Ainsi, nous avons imaginé, une première version, tel le chemin de Compostelle, qu'un festival regroupant tous types de représentations artistiques pourrait voir le jour tout comme le chemin de Compostelle permet de voir se croiser tous types de personnes, valides ou non, pratiquantes ou non, jeunes ou moins jeunes que tout ici pourrait réunir.

Dans un premier temps, nous avons pensé à regrouper une compagnie de danse, du théâtre musical, des concerts et pourquoi pas DJ Set. Cela pourrait être une première proposition pour la réalisation de celle-ci un certain nombre d'artistes ont été pourrons encore être contactés:

- Yonathan Avishai, pianiste de jazz de renommée internationale, qui connaît bien la ville de Montrouge pour y avoir séjourné lors de ses tournées et passages à Paris, pour son projet intitulé « Pianiste » <https://www.fip.fr/evenements/etonnant-portrait-musical-et-theatral-yonathan-avishai-en-solo-a-marseille> ;
- Violet Indigo, compositrice, productrice, chanteuse qui a grandi à Arcueil, <https://www.connecter.fr/violet-indigo/> ;
- Chrystelle Alour, pianiste, chanteuse, compositrice de Malakoff pour l'un de ses nombreux projets <https://www.youtube.com/watch?v=bFHO0QnkHS4> ;
- et enfin Barbara Butch DJ, militante et activiste qui réside dans le 14ème, qui a reçu un prix au titre de la personnalité LGBTQIA+ de l'année fin 2021 et est également égérie Jean-Paul Gaultier <https://www.ladepeche.fr/2021/12/10/la-dj-barbara-butch-designee-personnalite-lgbti-de-lannee-9983989.php> )

**B)** Puis en en discutant plus longuement, plus précisément, une concentration sur les

voix a émergé. Cela est une autre version proposée que nous souhaiterions intituler **Les Voix de Montrouge.**

En regroupant, la voix sous ses nombreuses formes de représentations artistiques, des concerts de chant lyrique, chorale, chants multiculturels, chanson française, beat box ou encore karaoké nous pourrions montrer Montrouge comme la ville aux multiples visages qu'elle est.

Et comme les aspects de la voix sont nombreux et pluriels, il serait également possible de faire intervenir auprès du public les représentants de divers métiers reliés à elle. Allant du professeur de chant, à l'orthophoniste en passant par les doubleurs de profession, acteurs faisant du doublage ou animateurs radio, nombreuses sont les vocations qu'elle peut susciter.

## 7) Transcendant'Al

Et pour finir, une de nos membres qui n'a pu venir échanger régulièrement souhaite porter à la connaissance de la mairie son projet que nous vous transmettons en copie, il s'intitule « Transcendant'Al »

Projet à deux volets  
indépendants et complémentaires

- Artistique
- Pédagogique

### Artistique

- Imposer une « nécessité créatrice » par le biais de reprises d'airs populaires dans différents registres (Ex : La jeune fille et la mort, We will Rock you, Desafinado, Moby)
- Qui auront été choisis parmi des répertoires musicaux préalablement sélectionnés (Ex: classique, Rock, Bossa Nova, électro)
- Sélection de 3 (ou plus) structures musicales différentes (Ex : quatuor à cordes, rock, fanfare, Chorale)
- Faire Reinterpréter les différentes musiques populaires par chaque groupe durant leur concert

### Pédagogique

- Découvrir des musiques différentes aux petits
- Insérer les musiques sélectionnées dans le programme d'histoire ou philosophique des + grands  
comme outil pédagogique

(ex : les années folles et reprise d'un air de Joséphine Baker, ou la structure instrumentale détermine-t-elle les capacités d'expression artistique)

- pour les adultes : découvrir de nouvelles formations et redécouverte des « acquis »
- Proposition participation au festival :  
1. Sous forme d'un vote des élèves pour un air repris par un groupe spécifique à aller écouter ?

## 2. Ou de manière dématérialisée à l'école :

- Vidéo des concerts
- Visionnage des reprises de l'air étudié en cours ? Pendant le self ?
- Vote à l'issue de l'événement :
  - Des élèves
  - Des parents d'élèves
  - Des professeurs
- Pour la meilleure reprise dans des domaines/situations humoristiques :
  - Pour faire du vélo sous la pluie
  - Entre amis
  - Pour l'apéro
  - Pour préparer une raclette
  - Etc....
- Résultats des votes à la fin de la semaine si événement le weekend
- Événement idéalement sur avril ou mai

**Comité du Vieux Montrouge**  
**Commission Embellissement et Végétalisation**

**Comité de Quartier du 24 Janvier 2022**

Ce document reprend les communications faites par la Commission au Comité de Quartier en 2021.

En 2021 la Commission s'est réunie deux fois en juin et novembre. Une motion sur le projet du Square Schuman a été présentée à Mme Rabier et Mr Paul-André Mouly et communiquée au comité de quartier.

La commission accueille très favorablement tous les projets lancés ou à lancer par la municipalité et a émis le souhait d'être impliquée pour information et avis dans les choix de végétalisation du quartier du Vieux Montrouge et notamment pour les projets les plus avancés, avant leur finalisation.

- **Projet Péri-Ginoux-Gautier :**

Le démarrage du projet étant reporté au second trimestre, la commission souhaiterait avoir communication :

- Du périmètre définitif du projet (sort réservé aux petits espaces verts existants : jardin entre rue Théophile Gautier et rue Bouzerait, jardin enclavé entre le 8 et le 10 rue Théophile Gautier)

- Du design finalement retenu pour le jardin des Oliviers et les travaux envisagés

- Du choix des espèces sur tout le périmètre du projet et de la configuration des jardinières mobiles de la place.

- Du choix du matériel urbain

- **Projet Rue Jardin (rue Sadi-Carnot) et projet avenue de la République Nord**

La commission souhaite une présentation détaillée de ces deux projets afin de pouvoir émettre un avis.

- **Projet Square Schuman**

Le projet doit être finalisé en juin 2022.

La motion présentée par la commission est en phase avec le projet dans la préservation de l'identité et de la biodiversité actuelles du jardin.

Propositions :

Création d'une association de jardiniers bénévoles pour aider à l'entretien du square,

Installation de ruches, de nichoirs

Actions de sensibilisation à la biodiversité auprès des enfants et des adultes dans le cadre du jardin.

La commission souhaite être informée et consultée lors des différentes étapes de finalisation du projet.

- **Projet d'aménagement de la friche Louis Rolland/Amaury Duval**

Le projet n'étant pas défini à ce jour, la commission souhaiterait être impliquée dans la réflexion de la Mairie sur l'utilisation de cet espace.

Une option pourrait être la création d'un espace d'agriculture urbaine en remplacement de celui prévu au jardin des Oliviers enclavé entre de hauts immeubles et dont l'exposition est beaucoup moins favorable à des plantations.

- **Autres actions envisagées :**

Identification dans le quartier du Vieux Montrouge de zones destinées à accueillir de l'agriculture urbaine.

En conclusion,

Afin de pouvoir contribuer utilement à l'action de la municipalité sur la végétalisation et l'embellissement du quartier du vieux Montrouge, la commission estime nécessaire d'être impliquée dans les nombreux projets en cours.

## Comité de Quartier du Vieux Montrouge Commission Embellissement & Végétalisation

### Compte-rendu visite Péri-Ginoux-Gautier du samedi 5 mars 2022

Présents : Nadia CLEITMAN, Michèle FARGUES, Yann RAISON DU CLEUZIOW, Carole THOMAS.

Excusé : Frédéric MENGUY.

Distribution : membres de la commission, Mme Marie COLAVITA, Mr Matthieu DEVRIENDT.

Visite + échanges : 9h30 à 12h.

Pour préparer au mieux l'échange du jeudi 10 mars 2022 entre nos représentants et la Compagnie du paysage, nous avons pris l'initiative samedi dernier de visiter le quartier Péri-Ginoux-Gautier.

Cette visite nous a permis de prendre connaissance de tous les espaces de ce futur projet de réhabilitation.

Nous souhaitons vous faire part de nos observations. Il est essentiel de valoriser et de conserver les jardins existants en les rénovant pour leur donner un aspect attractif attendu par les Montrougiens et les commerçants.

### Le rappel du périmètre du projet

- **La place Théophile Gautier** - Végétalisation en bacs  
Très minérale, très sonore, puit de chaleur l'été.  
Comprend également 2 passages accédant à la rue Gabriel Peri (longeant un mini jardin et au carrefour Peri-Ginoux via le jardin des Oliviers.
- **Les cœurs d'îlot** au nombre de 3 - petits jardins existants à préserver et rénover
  - - Le jardin des Oliviers
  - - Le mini jardin « Bouzerait » entre la place Théophile Gautier et la rue Bouzerait
  - - Le mini jardin « Théophile Gautier » entre le 6-8 et le 10 rue Théophile Gautier, espace végétal clos par des grilles.
- **Les rues** destinées à devenir espace de promenade : Gabriel Peri, Henri Ginoux, Ave Aristide Briand  
Avec 3 espaces ou places à végétaliser : angle de Guerchy, angle Peri-Ginoux, angle Peri -Aristide Briand.
- **La rue Bouzerait** – définit par dans le projet comme rue Jardin

**Tous ces espaces doivent être intégrés au projet afin de créer un ensemble végétal cohérent et harmonieux.**

### Les grands axes retenus

- Créer une ambiance propre au quartier, avec des arbres, des buissons propices à accueillir la biodiversité, des plantes variées, des rosiers et autres plantes à fleurs, ... se démarquant de la place de la Mairie et des allées Jean Jaurès caractérisées par l'ouverture de l'espace et la perspective
- Libérer le maximum d'espace pour la végétalisation : réduire la surface des allées.
- Dans un espace actuellement très minéral et triste, privilégier **la couleur** et assurer sa présence **en toutes saisons** par un choix approprié d'espèces :
  - Rosiers remontants en buisson ou grimpants fleurissants de juin à octobre
  - Camélias qui fleurissent d'octobre à mai
  - Bruyères Erica (fleurissent en hiver) Bruyère Laluna (fleurissent de juillet à octobre)
 bruyères avec des feuillages colorés offrant des contrastes intéressants

- Jasmin étoilé
- Hellébores
- Cyclamens
- Arbustes à baies colorées comme le bambou sacré, ...
- Bambous à cannes noires, bambous à cannes rouges, prêle du japon
- Bulbes de printemps
- ...
- Protéger les promenades de la circulation automobile (bruit, pollution)  
Utilisation de charmilles et d'arbres quand c'est possible (par exemple rue Peri)
- Créer lorsque c'est possible le maximum d'ombrage :
  - o Grands arbres d'ornement aux endroits où c'est possible (A vérifier : angle de Guerchy, angle Peri-Ginoux, angle Aristide Briand) comme Ginko, Paulownia, Maronnier ...
  - o Arbres d'alignement : Petits arbres à fleurs, Tilleuls, ...
- Respecter les arbres et jardins existants en mettant en œuvre leur rénovation plutôt que les détruire pour créer de nouveaux espaces.  
Garder des espaces verts non accessibles aux habitants (réserve naturelle pour la faune et flore)
- Respecter l'exposition des places et rues pour le choix des espèces et les plantations

## Nos recommandations pour chaque espace

### Place Théophile Gautier

Espace minéral, sonore et très chaud l'été

Pas de terre (parking en sous-sol) plantations exclusivement en bacs.

- Bac à plantes avec une ambiance fleurie été comme hiver, mélange de couleur, de taille, de forme pour rendre le visuel des bacs dynamique.
  - Créer des effets de hauteur: mélange de plantes retombantes, en buisson, grimpantes avec des arceaux, colonnes de jardin ou tonnelles.
- ➔ Choix des espèces : rosiers buisson, rosiers grimpants, bruyères, camélias, hellébores, sauges, petits fruitiers, palmiers chamaerops humilis ou palmiers nains ... voir plus haut les exemples de plantes proposées.

**Question** : le choix des bacs et du mobilier urbain est-il déjà fait ?

### Cœurs d'Ilots

#### Jardin des Oliviers

Préserver l'esprit actuel du jardin : ne pas créer d'espace d'agriculture urbaine, exposition inadéquate, peu d'intérêt manifesté lors des ateliers organisés sur le projet, multiplication des lieux d'agriculture urbaine dans Montrouge, trop effet de mode.

Remplacer l'espace pavé rond devant la crèche par une allée afin de gagner de l'espace végétal

Préserver et ne pas déplacer : les oliviers, le murier platane, les 3 chênes verts, les rosiers grimpants

Pour accentuer l'identité du jardin planter de nouveaux oliviers, des rosiers buissons et/ou couvre-sol au pied des rosiers grimpants, supprimer les arbustes devant les rosiers grimpants (trop développés masquent les rosiers grimpants et les privent de soleil)

Tailler les branches basses des chênes verts afin l'alléger leur masse.

Prévoir soit des plantes couvre-sol soit un tapis d'écorces sous les oliviers

En bordure d'allée utiliser des sauges à fleurs déjà présentes et autres plantes ou arbustes à fleur ou à baies.

Mobilier urbain : Ajout de bancs, enlèvement des cendriers et ajout de poubelles.

### **Mini-Jardin Bouzerait**

Conserver l'identité de cet espace. Plusieurs beaux magnolias, massifs.

Améliorer l'accès en rénovant les arrières des commerces très dégradés (poubelles, débarras, saleté) ou en les masquant par un haie, et le passage vers la rue Bouzerait (passage assez froid et triste et très hostile),

Conserver la fermeture du passage le soir mais en journée le laisser en libre accès. (Actuellement le jardin est fermé par un cadenas en permanence).

Ajouter des bancs.

### **Mini-Jardin Th Gautier**

Garder cet espace clôturé pour préserver la biodiversité mais le rendre plus visible de l'allée entre le 6-8 Th Gautier et le 10 G Peri.

Supprimer certaines plantes : Ocuba, ... qui masquent la vue du jardin et sont peu esthétiques et les remplacer par des rosiers grimpants et rosiers buissons ou couvre-sol déjà présents pour renforcer l'ambiance fleurie du jardin.

### **Rue jardin – Bouzerait**

Trottoir nord, où se trouve le stationnement, n'est pas adapté pour l'agriculture urbaine par son orientation et exposition. De même pour l'autre trottoir. Cette rue est peu ensoleillée dans la journée.

Proposer des bacs à jardinage : plantes, fleurs, vivaces ...

## **Les Rues**

Ajout de rideau végétal (charmille ou haie) pour atténuer la pollution visuelle et sonore liée à la circulation automobile : rue Peri, rue Ginoux, angle de Guerchy, angle Aristide Briand, ...

Selon le sol et l'espace disponible mettre de grands arbres d'ornement ou des arbres plus petits d'alignement (voir plus haut les espèces proposées).

Végétaliser les pieds d'arbres : graminées, plantes à fleurs, bulbes de printemps, ...

